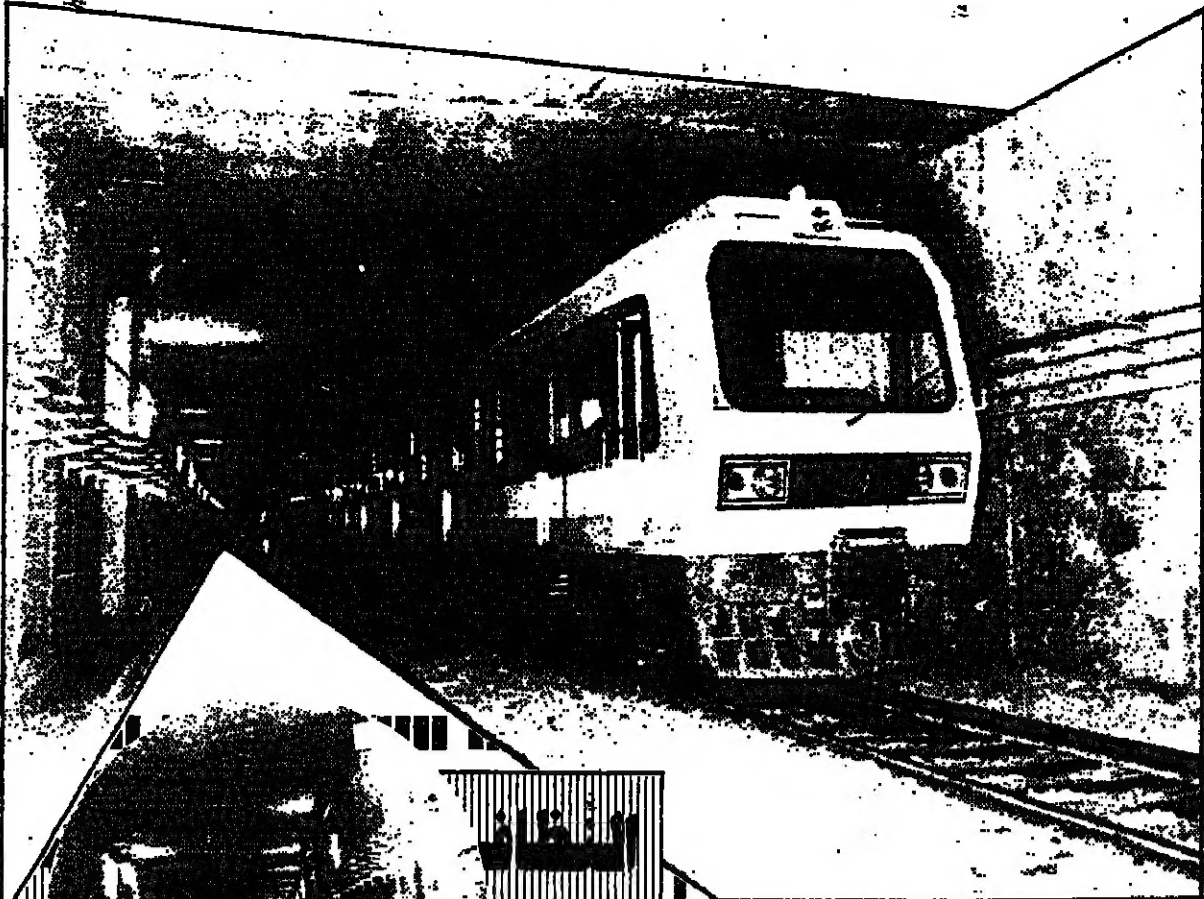


فاق في مصر

١٠١ يوم فقط.. وتبدأ
ساعة الصفر ويصل مترو
حلوان لمحطة رمسيس
• بوابات أوتوماتيكية في ٨ محطات
والكمبيوتر يرسم صور الزعماء
داخل محطات النفق



النفق
أعمال إنشغال تركيب
شبكة الأسلاك لمسير
الوحدات الكهربائية

ان يستطیع احد ان يكتب اسمه للذكرى والتاريخ على جدران محطات مترو
النفق.. ولن يتمكن باق من ترویح بضاعته داخل عربات المترو ولن يتاح
المسول ان يتجول بين الركاب كما لا يمكن ان يتخذ من محطات المترو مكانا
يقضي فيه ليلته.
تلك هي اجابات عن تساؤلات كثيرة تثار دائما عندما يتطرق الحديث الى مترو
النفق.

ولانه باق من الزمن ستة اشهر وتبدأ الحركة تحت الارض فان كل الموضوعات
والاشكال الكبيرة والصغيرة المتعلقة بمترو النفق وضعت على مقدمة البحث.
ومن ضمن هذه المشاكل مشكلة النظافة..
ونظافة مترو النفق من مسؤولية
هيئة السكك الحديدية التي تقترح
اعتماد مبلغ نصف مليون جنيه سنويا
للنظافة على اعتبار ان المبلغ المخصص
لنظافة محطة مصر هو ١٠٥ آلاف جنيه
في حين ان مترو النفق يضم ٢١ محطة
بينها خمس محطات تحت الارض.
وقد ايام القادة سطر السكك الحديدية
يقول المهندس محمد مبروك مدير هيئة
السكك الحديدية لشئون الصيانة
عملية نظافة مترو النفق للانفاق
ويطالب فان الشركة التي ستسهر عليها
المناصفة تكون هي المسؤولة عن نظافة
محطات ومراقب المترو.. في حين ان
نظافة عربات المترو تكون من مسؤولية
هيئة السكك الحديدية.

في خطة انشاءات محطات مترو
النفق وضع في الاعتبار من النظافة
الاولى عملية نظافتها كما يقول اللواء
فؤاد عبد العزيز نائب رئيس مجلس
ادارة الهيئة القومية لمترو الأنفاق بوزارة
النقل والمواصلات.. فالجدران الخرسانية
نوع من السراميك غير اللصقة للكتابة
عليه او جرحه ويصلب بتقنية
والارضيات صنعت من نوع خاص من
الاسفلت يمنع صدأ الصوت ويسهل
ايضا تنظيفه وسبيلته وتغييره..
والقواعد الموجودة في المحطات من صلب
معدن وبالتالي لا يمكن تزيينه كما هو
الحال في وسائل المواصلات الأخرى..
وهذه المقادير متصلة حتى لا تستخدم
كأريكة للنوم.. وعصما لا يمكن لاحد ان
يلجأ الى محطات المترو ليقضي فيها ليله
لان هناك مواجيد تتوقف فيها حركة
المترو وتعلق فيها بوابات المحطات..

فستما تدق الساعة الثانية عشرة
والنصف سيكون جميع البشر فوق
الارض.. على ان تعود الحركة مرة
أخرى في الخامسة صباحا وخلال تلك
الاساعات تذهب عربات المترو الى محطة
الغزل التي انشئت في حلوان حيث
تتم عملية تنظيف العربات من الخارج
كما يحدث في محطات المترو.. وتكرر
هذه العملية كل يومين بعدما تتم عملية
تنظيف العربات من الداخل وهذه
العملية تتم يوميا.. في ذات الوقت تبدأ
عملية تنظيف جدران وارضية المحطات
البالغ عددها ٢١.

وعند الحديث عن النظافة يثار دائما
شك حول امكانية استئجارها بسبب
ماحدث في أماكن كثيرة بدأت لامة
ونظيفة وانتهت نهاية حزينة.. كما ان
ماتراء العيون فوق الكباري وتحتها يثر
تساؤلا عما سيكون عليه الحال تحت
الارض.. ويبدو هذا الشك المهندس
محمد مبروك مدير هيئة السكك الحديدية
بقوله ان هناك شروطا جازيا يقع على
الشركة التي تقوم بعملية التنظيف في
حالة الاخلال بمسؤوليتها.

تلك هي ضمانات النظافة كما يقدمها
الاستشاريون لكن يبقى شيء لا ضمان له كما
يقول المهندس محمد مبروك وهو سلك
البشر.. فاحد لا يستطيع التحكم فيه كما
لم يستطع احد حتى الان ان يخلق
قانون منع التدخين وليلة واحدة داخل
وسائل المواصلات وهو القانون الصادر
عام ٨١ ويحدد عقوبة التدخين بغرامة
تصل الى ٢٠٠ جنيها.. واذ كان من المهم
تطبيق هذا القانون في وسائل المواصلات
المختلفة فان تطبيقه يصبح بالغ الأهمية
داخل مترو النفق لدوامي الامان.

وتنحيت عن النظافة سيؤدي حتما
الى تشتت المسؤولين والباحثين
والشغالين من فوق الارض الى تحتها..
لكن الطريق امامهم مسدود.. فالمحطات
لها بوابة والارباب لا تفتح الا بفتحة..
يقترح سعرها بين ١٠ و ١٥ قرشا
ولا يمكن ايضا الخروج من البوابة الا
عن طريق الفتحة المحددة بوقت معين..
وهكذا لا يستطيع اي مسئول حتى في
حالة شرائه تذكرة ان يمارس "مهمة"
التسول لان هناك وقتا محددا لوجوده
تحت الارض لا يتيح له فرصة كافية
للتسول.

اما المتسولين ومؤلاء تماما سوف
يتسولون بين الركاب فإن الفرصة ليست
كبيرة امامهم لوجود مخبرين داخل
عربات المترو والتي يبلغ عددها ٢٥٨
عربة وتقطع ٤٠٤ رحلات كل يوم.. وفي
الاعمال والمالز قد تزداد قسوة المراقبة
والحفاظ على الامن داخل مترو النفق
تقع على عاتق شرطة السكك الحديدية.

لا وقت للتسول
وتنحيت عن النظافة سيؤدي حتما
الى تشتت المسؤولين والباحثين
والشغالين من فوق الارض الى تحتها..
لكن الطريق امامهم مسدود.. فالمحطات
لها بوابة والارباب لا تفتح الا بفتحة..
يقترح سعرها بين ١٠ و ١٥ قرشا
ولا يمكن ايضا الخروج من البوابة الا
عن طريق الفتحة المحددة بوقت معين..
وهكذا لا يستطيع اي مسئول حتى في
حالة شرائه تذكرة ان يمارس "مهمة"
التسول لان هناك وقتا محددا لوجوده
تحت الارض لا يتيح له فرصة كافية
للتسول.

اما المتسولين ومؤلاء تماما سوف
يتسولون بين الركاب فإن الفرصة ليست
كبيرة امامهم لوجود مخبرين داخل
عربات المترو والتي يبلغ عددها ٢٥٨
عربة وتقطع ٤٠٤ رحلات كل يوم.. وفي
الاعمال والمالز قد تزداد قسوة المراقبة
والحفاظ على الامن داخل مترو النفق
تقع على عاتق شرطة السكك الحديدية.

عام ٨٧ هو عام الأنف

اكتمل الخط الحديدي داخل النفق
يكون عام ١٩٨٧ هو عام مترو النفق
واصبح في الامكان الآن تسير قطار
في باطن الارض لأول مرة في المسافة بين
السيدة زينب ورمسيس لنقل حركة ١٠٠
الف راكب في الساعة من سطح الارض
الى اعناقها لتكون مصر من اول الدول في

الشرق الأوسط التي تدخل عصر
الانفاق.
لقد ذهبت عدسة الاهرام تحت سطح
الارض بعق ٣٠ مترا هي عمق النفق
لنقل الممسات الأخيرة لمشروع النفق
وهي الممسات التي تصنعها السواعد
الفتية والوجوه السمر لانباء
المصريين الذين يستوعبون احداث
تكنولوجيا العصر في باطن الارض.
واذا كانت قطارات التجارب قد بدأت
السير داخل النفق فان هذه المرحلة قد
سبقها العديد من الصعوبات.

يقول اللواء الحسيني عبدالسلام
رئيس الهيئة القومية لمترو النفق
ان أعمال مد الخط الحديدي داخل
النفق قد تمت باستخدام فلتكات
خرسانية في المسافة بين السيدة زينب
ورمسيس باعتبار محطة رمسيس
محطة نهائية بصفة مؤقتة حتى نهاية
أعمال المرحلة الثانية للمشروع بعدما
يتم ربط الخط مع خط كوبري الليمون
السيطرة على مداخل
المحطات أوتوماتيكية
ويضيف المهندس احمد شوقي
وكيل اول وزارة النقل بان التخطيط
لخط مترو النفق قد اكتمل.

تحقيق: أحمد عصمت
تصوير: نور صبيح
الحسم للمشروع يضمن تحقيق
السيطرة على حركة دخول وخروج
الركاب من المحطات بالاجهزة
الآتوماتيكية مستقبلا ولكن تنفيذ هذه
الأعمال سيتم جزئيا مع مراحل تنفيذ
المشروع ففي المرحلة الأولى سيتم
السيطرة على المداخل والمخارج
أوتوماتيكية بالنسبة لثمانى محطات
هي حلوان ودار السلام والسيدة
زينب وسعد زغلول والتحرير و ٢٦
بوضع هذه المكينات.

النفق ثلاثة عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

النفق ثلاث عملاقة
ان مد الخط الحديدي داخل النفق
ليس هو اصعب مراحل التنفيذ ولكن
هناك أمور أخرى يلزم تجهيزها
واخذها في الاعتبار كما يشرح
المهندس حنا مكارى مدير مشروع
التحرير بان حركة القطارات داخل
النفق يتولد عنها حرارة شديدة مما
يستلزم تبريد جو النفق الى درجة
لا تزيد عن ٣٠ درجة مئوية ولكن
تبريد هذه المسافة لا يمكن ان يتم
باجهزة تبريد الهواء التقليدية ولكنه
يتم بطريقة حديثة تماما وذلك
بالتبريد بالياه حيث اقيمت ٣ محطات
عملية بثل من منطقة حوش الوزارات
وتقاطع شارع زكي مع رمسيس
بالإضافة الى ميدان رمسيس نفسه
وتضم كل محطة منها خزانات ضخمة
تتمل بالياه التي يتم تجميعها
(تبريدها بشدة) الى درجة تزيد قليلا
عن ١ في المئوية الى قبل ان تصل الى
حالة التجمد ثم يتم دفع هذه المياه في
مواسير ضخمة تحلق جوارب النفق
وتنضج الى وحدات فرعية بمحطات
المترو حيث تدخل المياه الملحجة الى
مواسير رقيقة موجودة في ممرات
اسطوانية خرسانية محكمة الإغلاق
حيث يتم دفع الهواء من الخارج الى
داخل هذه الممرات من خلال محركات
عملية فينخلل الهواء مواسير المياه
الملحجة بطريقة تشبه طريقة الثلاثيات
القديمة (السريتيه) او تشبه
التبريد من خلال رادياتير السيارة..
فيخرج الهواء باردا من هذه الممرات
الى داخل النفق من خلال محطات
توزيع خاصة توزع الهواء البارد على
مختلف أنحاء النفق ومحطاته.. ومن
اجل ضمان جلو الهواء الداخل لمحطة

السلام والامن داخل الانفاق

يسعدنا دعوة
جميع المواطنين
لحفل افتتاح

ممرات
للأصوات المراكب العالمية
من أجهزة كهربائية - أدوات منزلية

شارع الزهراء
١٧٣ ميدان الحجاز
مصر الجديدة

توافر البائع الجاهز
شركة الكموثي بالملحة الكبرى
عن توافر البائع الجاهز كافة أنواعه وعلمه استله تلبية كافة
طلبات الجمعيات وتجارة الجملة والبقالة
تليفون: ٢٣٣٨٠ - ٢٣٣٨١ - ٢٣٣٨٢ - ٢٣٣٨٣ - ٢٣٣٨٤ - ٢٣٣٨٥ - ٢٣٣٨٦ - ٢٣٣٨٧ - ٢٣٣٨٨ - ٢٣٣٨٩ - ٢٣٣٩٠ - ٢٣٣٩١ - ٢٣٣٩٢ - ٢٣٣٩٣ - ٢٣٣٩٤ - ٢٣٣٩٥ - ٢٣٣٩٦ - ٢٣٣٩٧ - ٢٣٣٩٨ - ٢٣٣٩٩ - ٢٣٤٠٠ - ٢٣٤٠١ - ٢٣٤٠٢ - ٢٣٤٠٣ - ٢٣٤٠٤ - ٢٣٤٠٥ - ٢٣٤٠٦ - ٢٣٤٠٧ - ٢٣٤٠٨ - ٢٣٤٠٩ - ٢٣٤١٠ - ٢٣٤١١ - ٢٣٤١٢ - ٢٣٤١٣ - ٢٣٤١٤ - ٢٣٤١٥ - ٢٣٤١٦ - ٢٣٤١٧ - ٢٣٤١٨ - ٢٣٤١٩ - ٢٣٤٢٠ - ٢٣٤٢١ - ٢٣٤٢٢ - ٢٣٤٢٣ - ٢٣٤٢٤ - ٢٣٤٢٥ - ٢٣٤٢٦ - ٢٣٤٢٧ - ٢٣٤٢٨ - ٢٣٤٢٩ - ٢٣٤٣٠ - ٢٣٤٣١ - ٢٣٤٣٢ - ٢٣٤٣٣ - ٢٣٤٣٤ - ٢٣٤٣٥ - ٢٣٤٣٦ - ٢٣٤٣٧ - ٢٣٤٣٨ - ٢٣٤٣٩ - ٢٣٤٤٠ - ٢٣٤٤١ - ٢٣٤٤٢ - ٢٣٤٤٣ - ٢٣٤٤٤ - ٢٣٤٤٥ - ٢٣٤٤٦ - ٢٣٤٤٧ - ٢٣٤٤٨ - ٢٣٤٤٩ - ٢٣٤٥٠ - ٢٣٤٥١ - ٢٣٤٥٢ - ٢٣٤٥٣ - ٢٣٤٥٤ - ٢٣٤٥٥ - ٢٣٤٥٦ - ٢٣٤٥٧ - ٢٣٤٥٨ - ٢٣٤٥٩ - ٢٣٤٦٠ - ٢٣٤٦١ - ٢٣٤٦٢ - ٢٣٤٦٣ - ٢٣٤٦٤ - ٢٣٤٦٥ - ٢٣٤٦٦ - ٢٣٤٦٧ - ٢٣٤٦٨ - ٢٣٤٦٩ - ٢٣٤٧٠ - ٢٣٤٧١ - ٢٣٤٧٢ - ٢٣٤٧٣ - ٢٣٤٧٤ - ٢٣٤٧٥ - ٢٣٤٧٦ - ٢٣٤٧٧ - ٢٣٤٧٨ - ٢٣٤٧٩ - ٢٣٤٨٠ - ٢٣٤٨١ - ٢٣٤٨٢ - ٢٣٤٨٣ - ٢٣٤٨٤ - ٢٣٤٨٥ - ٢٣٤٨٦ - ٢٣٤٨٧ - ٢٣٤٨٨ - ٢٣٤٨٩ - ٢٣٤٩٠ - ٢٣٤٩١ - ٢٣٤٩٢ - ٢٣٤٩٣ - ٢٣٤٩٤ - ٢٣٤٩٥ - ٢٣٤٩٦ - ٢٣٤٩٧ - ٢٣٤٩٨ - ٢٣٤٩٩ - ٢٣٥٠٠ - ٢٣٥٠١ - ٢٣٥٠٢ - ٢٣٥٠٣ - ٢٣٥٠٤ - ٢٣٥٠٥ - ٢٣٥٠٦ - ٢٣٥٠٧ - ٢٣٥٠٨ - ٢٣٥٠٩ - ٢٣٥١٠ - ٢٣٥١١ - ٢٣٥١٢ - ٢٣٥١٣ - ٢٣٥١٤ - ٢٣٥١٥ - ٢٣٥١٦ - ٢٣٥١٧ - ٢٣٥١٨ - ٢٣٥١٩ - ٢٣٥٢٠ - ٢٣٥٢١ - ٢٣٥٢٢ - ٢٣٥٢٣ - ٢٣٥٢٤ - ٢٣٥٢٥ - ٢٣٥٢٦ - ٢٣٥٢٧ - ٢٣٥٢٨ - ٢٣٥٢٩ - ٢٣٥٣٠ - ٢٣٥٣١ - ٢٣٥٣٢ - ٢٣٥٣٣ - ٢٣٥٣٤ - ٢٣٥٣٥ - ٢٣٥٣٦ - ٢٣٥٣٧ - ٢٣٥٣٨ - ٢٣٥٣٩ - ٢٣٥٤٠ - ٢٣٥٤١ - ٢٣٥٤٢ - ٢٣٥٤٣ - ٢٣٥٤٤ - ٢٣٥٤٥ - ٢٣٥٤٦ - ٢٣٥٤٧ - ٢٣٥٤٨ - ٢٣٥٤٩ - ٢٣٥٥٠ - ٢٣٥٥١ - ٢٣٥٥٢ - ٢٣٥٥٣ - ٢٣٥٥٤ - ٢٣٥٥٥ - ٢٣٥٥٦ - ٢٣٥٥٧ - ٢٣٥٥٨ - ٢٣٥٥٩ - ٢٣٥٦٠ - ٢٣٥٦١ - ٢٣٥٦٢ - ٢٣٥٦٣ - ٢٣٥٦٤ - ٢٣٥٦٥ - ٢٣٥٦٦ - ٢٣٥٦٧ - ٢٣٥٦٨ - ٢٣٥٦٩ - ٢٣٥٧٠ - ٢٣٥٧١ - ٢٣٥٧٢ - ٢٣٥٧٣ - ٢٣٥٧٤ - ٢٣٥٧٥ - ٢٣٥٧٦ - ٢٣٥٧٧ - ٢٣٥٧٨ - ٢٣٥٧٩ - ٢٣٥٨٠ - ٢٣٥٨١ - ٢٣٥٨٢ - ٢٣٥٨٣ - ٢٣٥٨٤ - ٢٣٥٨٥ - ٢٣٥٨٦ - ٢٣٥٨٧ - ٢٣٥٨٨ - ٢٣٥٨٩ - ٢٣٥٩٠ - ٢٣٥٩١ - ٢٣٥٩٢ - ٢٣٥٩٣ - ٢٣٥٩٤ - ٢٣٥٩٥ - ٢٣٥٩٦ - ٢٣٥٩٧ - ٢٣٥٩٨ - ٢٣٥٩٩ - ٢٣٦٠٠ - ٢٣٦٠١ - ٢٣٦٠٢ - ٢٣٦٠٣ - ٢٣٦٠٤ - ٢٣٦٠٥ - ٢٣٦٠٦ - ٢٣٦٠٧ - ٢٣٦٠٨ - ٢٣٦٠٩ - ٢٣٦١٠ - ٢٣٦١١ - ٢٣٦١٢ - ٢٣٦١٣ - ٢٣٦١٤ - ٢٣٦١٥ - ٢٣٦١٦ - ٢٣٦١٧ - ٢٣٦١٨ - ٢٣٦١٩ - ٢٣٦٢٠ - ٢٣٦٢١ - ٢٣٦٢٢ - ٢٣٦٢٣ - ٢٣٦٢٤ - ٢٣٦٢٥ - ٢٣٦٢٦ - ٢٣٦٢٧ - ٢٣٦٢٨ - ٢٣٦٢٩ - ٢٣٦٣٠ - ٢٣٦٣١ - ٢٣٦٣٢ - ٢٣٦٣٣ - ٢٣٦٣٤ - ٢٣٦٣٥ - ٢٣٦٣٦ - ٢٣٦٣٧ - ٢٣٦٣٨ - ٢٣٦٣٩ - ٢٣٦٤٠ - ٢٣٦٤١ - ٢٣٦٤٢ - ٢٣٦٤٣ - ٢٣٦٤٤ - ٢٣٦٤٥ - ٢٣٦٤٦ - ٢٣٦٤٧ - ٢٣٦٤٨ - ٢٣٦٤٩ - ٢٣٦٥٠ - ٢٣٦٥١ - ٢٣٦٥٢ - ٢٣٦٥٣ - ٢٣٦٥٤ - ٢٣٦٥٥ - ٢٣٦٥٦ - ٢٣٦٥٧ - ٢٣٦٥٨ - ٢٣٦٥٩ - ٢٣٦٦٠ - ٢٣٦٦١ - ٢٣٦٦٢ - ٢٣٦٦٣ - ٢٣٦٦٤ - ٢٣٦٦٥ - ٢٣٦٦٦ - ٢٣٦٦٧ - ٢٣٦٦٨ - ٢٣٦٦٩ - ٢٣٦٧٠ - ٢٣٦٧١ - ٢٣٦٧٢ - ٢٣٦٧٣ - ٢٣٦٧٤ - ٢٣٦٧٥ - ٢٣٦٧٦ - ٢٣٦٧٧ - ٢٣٦٧٨ - ٢٣٦٧٩ - ٢٣٦٨٠ - ٢٣٦٨١ - ٢٣٦٨٢ - ٢٣٦٨٣ - ٢٣٦٨٤ - ٢٣٦٨٥ - ٢٣٦٨٦ - ٢٣٦٨٧ - ٢٣٦٨٨ - ٢٣٦٨٩ - ٢٣٦٩٠ - ٢٣٦٩١ - ٢٣٦٩٢ - ٢٣٦٩٣ - ٢٣٦٩٤ - ٢٣٦٩٥ - ٢٣٦٩٦ - ٢٣٦٩٧ - ٢٣٦٩٨ - ٢٣٦٩٩ - ٢٣٧٠٠ - ٢٣٧٠١ - ٢٣٧

وفاة نجل السنوسي
يأحد معتقلات القذافي
صرح مصدر مسؤول بالجبهة الوطنية لانتفاضة ليبيا بأن الجبهة تلقى معلومات تفيد بوفاة الأمير الحسن الرضى السنوسي نجل الملك السنوسي ملك ليبيا السابق في ظروف غامضة. وأضاف المصدر أن سلطات القذافي اعتقلت الأمير الحسن بعد أن أجبرته على مشاهدة تعذيب أحد ابنائه على يد السلطات نفسها حتى مات متأثرا بجروح التعذيب. صرح الأمير الحسن في وجه من قتلوا بالاعتداء الذين قاموا باعتقاله حيث تولى في ظروف غامضة.

ومن المعروف أن الأمير الحسن قد أضعف للامانة الجبرية في بيته منذ سبتمبر ٦٩.

جهود لاستئناف العلاقات بين العراق وليبيا قريبا
الشارقة - ١ ش - ذكرت مصادر عربية وثيقة الصلة بليبيا أمس أن وفدا عراقيا رفيع المستوى سيميل إلى طرابلس خلال الأسابيع القليلة القادمة لاستكمال مباحثات بدأت مؤخرا بشأن إعادة العلاقات بين العراق وليبيا.

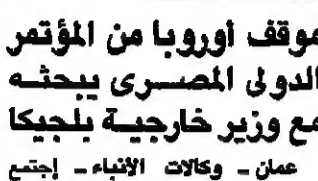
تفاقم الازمة السياسية في إيطاليا تكليف فانفاني بتشكيل الحكومة

روما - وكالات الأنباء - كلف الرئيس الإيطالي فرانسيكو كوسيجا أمس امينوري فانفاني رئيس مجلس الشيوخ بتشكيل حكومة إيطالية جديدة بعد تفكك ازمة السياسة في البلاد التي تجرت محاولات لتكوين أغلبية برلمانية جديدة.

وقد أعلن فانفاني (٧٩ عاما) أمس عقب اجتماعه مع الرئيس كوسيجا موافقته على تشكيل الحكومة. وقال في لقاء مع الصحفيين إنه اضطر إلى الموافقة بعد تدهور الوضع السياسي الدستوري.

وأضاف فانفاني الذي تولى رئاسة خمس حكومات إيطالية من قبل أنه سيحاول تشكيل حكومة في أسرع وقت ممكن وتوقع المحللون السياسيون أنه سيبدأ حكومة أقلية تضم أعضاء من الحزب المسيحي الديمقراطي أكبر أحزاب البلاد ومن شخصيات غير حزبية تكون مهمتها الأساسية إعداد البلاد لإجراء انتخابات عامة مبكرة.

وكان لويجي سكالفرو، الذي كلفه الرئيس كوسيجا يوم الجمعة الماضي بتشكيل الحكومة قد أعلن أمس الأول فضله في محاولته لإنهاء الخلافات بين الحزبين المسيحي والديمقراطي والاشتراكي.



امينوري فانفاني

موقف أوروبا من المؤتمر الدولي المصري يبحثه مع وزير خارجية بلجيكا
عمان - وكالات الأنباء - إجتمع طهر المصري وزير خارجية الأردن أمس مع ليو تيم مازن وزير خارجية بلجيكا ورئيس البعثة الحامية للسوق المشتركة الذي يزور عمان حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث الموقف الأوروبي المؤيد لمؤتمر دول السلام في المنطقة واستعراض التعاون بين الأردن وبلجيكا بالإضافة للفرص المتاحة في المنطقة وعدد من القضايا الدولية.

التجسس على سفارات أمريكا يمتد إلى دول حلف وارسو
واشنطن - وكالات الأنباء - اتسع نطاق التحقيق في قضية التجسس على السفارات الأمريكية بموسكو ليشمل دول أخرى أعضاء في حلف وارسو.

فقد صرح روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) أنه تم استبعاد أربعة من حرس السفارة الأمريكية في فيينا للتحقيق معهم بشأن التوريط في علاقات نسائية أثناء خدمتهم في السفارات الأمريكية في تشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا.

وأضاف المتحدث أنه تم استبعاد حارس خامس للدلالة بشهادته في التحقيق مع المتهم الأم في قضية التجسس على السفارات الأمريكية بموسكو. وقال إن حارسا سادسا يجري التحقيق معه بشأن انتهاكاته للقواعد الأمنية في السفارات الأمريكية فيها.

ومن ناحية أخرى أكد المتحدث باسم البنتاجون أنه يجري دراسة استخدام أجهزة كشف الكذب لمراقبة أداء مشاة البحرية المكلفين بمراقبة السفارات الأمريكية في الخارج.

سياسة خارجية «الحيوك الروس» والصواريخ النووية

في الوقت الذي استقبل فيه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وسط جو يسوده التفاؤل والأمل في إمكان التوصل إلى اتفاق جديد لنزع الأسلحة النووية في أوروبا بما في ذلك الصواريخ الاستراتيجية قصيرة المدى... في نفس هذا الوقت كان العقيد عمر القذافي يحتفل في استاد طرابلس أمام حشد من الصحفيين الأجانب وكاميرات التلفزيون العالمية - أكثر من الكاميرات التي غطت لقاء جورباتشوف وشولتز - بما أسماه بالثوري الأول لانقضاء ليبيا على الولايات المتحدة الأمريكية.. وفي ذلك قام الصبي الليبيون بمعرض عسكري حملوا خلاله ديوكا حية ليكسروا اعتقادها أمام الجميع وبنزعوا ريشها وجعلوها دم ياكوا دموعها.. ثمة دليلا على القوة.

وإنها لفجوة مثقلة حقا تلك التي تفصل بين هذا السلوك الذي في موسكو وذلك الذي دار في استاد طرابلس. من جانب فإن القوة الحقيقية تكمن في تلك المثلثات واللقاءات التي تعقد في موسكو للوصول إلى أفضل الأحوال العيشية للمجتمعات الإنسانية في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وأوروبا. ولكن بعد أن عمل الجميع سنوات طويلة استطاعوا خلالها أن يتفكروا كل ما استطاعوا من وسائل القوة.

لما هذا الذي حدث في طرابلس أمس الأول فإنه يبعثه الفهم الخاطي، والمدهش لكل مفاهيم العصر الحديث، والذي حدث هناك لا يخرج عن إطار البربرية، والقسوة، ولا علاقة له بالبرق والبرق العسكرة.. وعندما يبدأ العرب من المحيط إلى الخليج في فهم هذه الحقيقة البسيطة فإن ثورة حقيقية لابد وأن تجتاح المنطقة بكاملها وتنتقلها لحظة من غيبوبة الماضي إلى أفق العصر الذي نعيش فيه.

محمد عبد المنعم

أكيو تطلب أمريكا بمساعدات لمواجهة التمرد

مانيلا - وكالات الأنباء - طلبت كورازون أكيو رئيسة المليون وقد من الكونجرس الأمريكي بترتيب مانيلا في الوقت الحالي بتقديم مزيد من المساعدات للحكومة الليبية حتى تتمكن من مواجهة العناصر المتمردة وذلك في الوقت الذي تصاعدت فيه حدة المواجهة بين القوات الحكومية وقوات جيش الشعب الجديد الشيوعية، حيث ذكرت تقارير عسكرية أن ١٤ من جيش الشعب قد لقوا مصرعهم في معركة متفرقة بمقاطعات المليون.

ومن ناحية أخرى لقي ٤ أشخاص مصرعهم أمس في حريق هائل اندلع في الحى السياحى في مانيلا، وذكرت مصادر البوليس أن الحريق أدى إلى تدمير العديد من المطاعم والملاهي الليلية.

بريطانيا تزد من نشاط ليبيا وموسكو في المحيط الهادئ

لندن - وكالات الأنباء - تزد جغري ما وزير الخارجية البريطانية الدول الغربية التزام الحذر والناهب لمواجهة المحاولات السوفيتية المستمرة لتوسيع نفوذها في منطقة جنوب المحيط الهادئ وتصاعد الانشطة الليلية في نفس المنطقة.

وقال هو أنه سيجري مباحثات ملحة حول هذه المسائل مع كبار المسؤولين في أستراليا ونيوزلندا وتيلاند خلال جولته.

بعد لقاء شولتز مع الزعيم السوفيتي: مبادرات جورباتشوف المفاجئة حول التسليح تحدث ارتباكا في أمريكا واشنطن ترجىء إعلان موقفها حتى تتشاور مع حلفائها

موسكو - وكالات الأنباء - اتخذت المحادثات الأمريكية السوفيتية التي يجريها جورج شولتز وزير الخارجية في موسكو اتجاها غير متوقع أمس بعد أن أعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بشكل مفاجئ ميله إلى الجدية بشأن الحد من التسليح والتي قدم فيها تنازلات وصفت بأنها وصلت إلى أبعد مدى.. فرفع موافقة جورباتشوف على شروط الغرب بضرورة أن ينص أي قانون حول الصواريخ الأوروبية متوسطة المدى على إلزام الجانب السوفيتي بإزالة الصواريخ الأقصر مدى.. إلا أن مبادرته أصيبت بالذهول المزدوج بما وصف بأنه حالة من الارتباك. ووصف البيت الأبيض هذه المبادرات بأنها مثيرة للاهتمام، ولكنه أبدى الحذر فيما يتعلق بمغزاها.

صفا جيل محادثات في موسكو. وقد أعلن البيت الأبيض أن ريجان مازال متفانيا بعد تلقيه تلك البرقية.

في الوقت نفسه أعلن الاتحاد السوفيتي في بيان رسمي عقب اجتماع جورباتشوف وشولتز أن الحكومة الأمريكية وحلفائها في حلف الأطلسي ليسوا على استعداد للموافقة على إزالة الصواريخ الأوروبية وليس لهم موقف نهائي بشأن تلك المسألة.

وكان جورباتشوف قد أضاف أيضا مروة على موقفه من برنامج «حب الكراك» ومختلف الأسلحة النووية الأخرى وأقر خلال لقاء شولتز مع جورباتشوف قد أضاف أيضا مروة على موقفه من برنامج «حب الكراك» ومختلف الأسلحة النووية الأخرى وأقر خلال لقاء شولتز مع جورباتشوف قد أضاف أيضا مروة على موقفه من برنامج «حب الكراك» ومختلف الأسلحة النووية الأخرى.

وذكرت وكالة «تاس» السوفيتية أن جورباتشوف أعرب عن أسفه لعدم ترحيب شولتز بهذه المبادرات. وفي رد فعل من جانب الطرف الغربيين أعرب المسؤولون البريطانيون عن استعدادهم للتجريب بمقترحات جورباتشوف في حالة تقديمه ضمانات خاصة بالأسلحة متوسطة المدى في أوروبا. غير أن القدرات الأمريكية يتقدمون أن المفاوضات ستكون مرفوعة من جانب حلف الأطلسي لأنها تعطيهم عرضة للأسلحة التقليدية السوفيتية. وفي تعليق آخر وقعت موسكو وواشنطن اتفاقية للتعاون في مجالات بحث الفضاء للأغراض السلمية.



أخبار العالم

بعد لقاء شولتز مع الزعيم السوفيتي: مبادرات جورباتشوف المفاجئة حول التسليح تحدث ارتباكا في أمريكا واشنطن ترجىء إعلان موقفها حتى تتشاور مع حلفائها

موسكو - وكالات الأنباء - اتخذت المحادثات الأمريكية السوفيتية التي يجريها جورج شولتز وزير الخارجية في موسكو اتجاها غير متوقع أمس بعد أن أعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بشكل مفاجئ ميله إلى الجدية بشأن الحد من التسليح والتي قدم فيها تنازلات وصفت بأنها وصلت إلى أبعد مدى.. فرفع موافقة جورباتشوف على شروط الغرب بضرورة أن ينص أي قانون حول الصواريخ الأوروبية متوسطة المدى على إلزام الجانب السوفيتي بإزالة الصواريخ الأقصر مدى.. إلا أن مبادرته أصيبت بالذهول المزدوج بما وصف بأنه حالة من الارتباك. ووصف البيت الأبيض هذه المبادرات بأنها مثيرة للاهتمام، ولكنه أبدى الحذر فيما يتعلق بمغزاها.

صفا جيل محادثات في موسكو. وقد أعلن البيت الأبيض أن ريجان مازال متفانيا بعد تلقيه تلك البرقية.

في الوقت نفسه أعلن الاتحاد السوفيتي في بيان رسمي عقب اجتماع جورباتشوف وشولتز أن الحكومة الأمريكية وحلفائها في حلف الأطلسي ليسوا على استعداد للموافقة على إزالة الصواريخ الأوروبية وليس لهم موقف نهائي بشأن تلك المسألة.

وكان جورباتشوف قد أضاف أيضا مروة على موقفه من برنامج «حب الكراك» ومختلف الأسلحة النووية الأخرى وأقر خلال لقاء شولتز مع جورباتشوف قد أضاف أيضا مروة على موقفه من برنامج «حب الكراك» ومختلف الأسلحة النووية الأخرى.

وذكرت وكالة «تاس» السوفيتية أن جورباتشوف أعرب عن أسفه لعدم ترحيب شولتز بهذه المبادرات. وفي رد فعل من جانب الطرف الغربيين أعرب المسؤولون البريطانيون عن استعدادهم للتجريب بمقترحات جورباتشوف في حالة تقديمه ضمانات خاصة بالأسلحة متوسطة المدى في أوروبا. غير أن القدرات الأمريكية يتقدمون أن المفاوضات ستكون مرفوعة من جانب حلف الأطلسي لأنها تعطيهم عرضة للأسلحة التقليدية السوفيتية. وفي تعليق آخر وقعت موسكو وواشنطن اتفاقية للتعاون في مجالات بحث الفضاء للأغراض السلمية.

وذكرت وكالة «تاس» السوفيتية أن جورباتشوف أعرب عن أسفه لعدم ترحيب شولتز بهذه المبادرات. وفي رد فعل من جانب الطرف الغربيين أعرب المسؤولون البريطانيون عن استعدادهم للتجريب بمقترحات جورباتشوف في حالة تقديمه ضمانات خاصة بالأسلحة متوسطة المدى في أوروبا. غير أن القدرات الأمريكية يتقدمون أن المفاوضات ستكون مرفوعة من جانب حلف الأطلسي لأنها تعطيهم عرضة للأسلحة التقليدية السوفيتية. وفي تعليق آخر وقعت موسكو وواشنطن اتفاقية للتعاون في مجالات بحث الفضاء للأغراض السلمية.

GRUPPO IRI

The IRI Group is in Cairo with the conference on «The countries of Mediterranean Africa and Italy: Interdependence and cooperation for development» (Hotel El Gezira Sheraton - 12/16 April 1987) and the exhibition on «The salvage of the Pharae temples: an Italia-Egyptian cultural cooperation initiative» (Gallery of the Italian Institute for Culture - 12/22 April 1987).

THE IRI GROUP IN MEDITERRANEAN AFRICA

TURNOVER	\$ 35 bn
EXPORTS	\$ 7 bn
INVESTMENTS	\$ 6 bn
EMPLOYEES	472.600

BANCA COMMERCIALE ITALIANA	STET	SPI
CREDITO ITALIANO	FINMARE	FINCANTIERI
BANCO DI ROMA	ITALSTAT	ALITALIA
BANCO DI SANTO SPIRITO	SME	RAI
FINSIDER	SOFIN	COFIRI
FINMECCANICA	FINSIEL	SIFA

THEY ALL MEAN IRI

Italy represents a natural bridge for relations between Europe and Africa and especially with Mediterranean Africa, because of the strength of its traditional ties. The initiatives carried out by the IRI Group in African countries follows this strategic line, also due to its particular size and structure.

IRI is the largest multisectoral group operating outside the United States, with a widely diversified production range. This gives it a great advantage when executing development programmes in important sectors from energy to electronics, from telecommunications to transport and from industrial plants to major civil works. In 1985 IRI's foreign sales were over 7 billion dollars, including about 11% in Africa.

The Group mainly exports machinery to Africa destined for the engineering industry and the production of electric power, internal combustion engines, iron and steel products and, in some countries, food products. IRI is also present in the infrastructure section (construction of roads, dams, ports, and railway lines), in plant engineering and in the service sector (air and sea transport and telecommunications).

Furthermore, IRI has promoted and organized refresher courses in which over 900 senior technicians from African countries participated.

Because of its various sectors the Group is able to contribute both in terms of the modernization of production processes and infrastructures and for the transmission of know-how to local partners. Joint-ventures, transfer of technologies, research and training are all major components of a growth pattern open to international cooperation.

ضحايا الحرب اللبنانية ٢٥ ألف قتيل ومليون مشرد



الاسد - احنا نحب نخدم وبس يكبير



محمود عثمان

واحدة دفع كل الرسم المستحق وأحدة تعرضت عليها هذه الاستشارة مع وجود مستشارين للجهات والوزارات المعنية في مواقع العمل لتتأكد من الصعوبات والمشاكل والمخاطر التي قد تواجهها الشركات العاملة في مجال التصدير.

مروعات استثمارية جديدة يطرحها الوفد الاقتصادي بالسعودية

جدة من رافت أمين:

اعلن السيد اسماعيل ابو داود رئيس مجلس ادارة الغربة التجارية والصناعية بجدة ورئيس وفد رجال الأعمال السعوديين في المباحثات مع الوفد الاقتصادي المصري الذي يزور السعودية حالياً برئاسة عزت عيشان رئيس اتحاد الغرف التجارية... ان مناهج وفرص الاستثمار في مصر جيدة وخاصة في مجال التصنيع والبناء والصناعات الغذائية.

مجلس السياحة الاعلى يطلب تثبيت رسوم المتاحف والمزارات لمدة ٥ سنوات واعفاء السياح من رسوم التصوير بمنطقة الآثار



محمود كامل

استعدادات خاصة قد اتخذت لمواجهة تدفق القادمين من انحاء العالم للسياحة الى اوبرا عايدة بالاقصر بقرية ابي راجح في اكتوبر القادم وعودة اللواء احمد فهمي مساعد وزير الداخلية ومدير عام الجوازات قل ان

اذا كان مطلوباً الان تجميع كل قوى الإنتاج بمصر لمواجهة عجز ميزان المدفوعات وزيادة الصادرات فإن البحث عن مصادر جديدة للمعدات الصناعية وزيادة الموارد المحلية منها يعد مطلباً جدياً للاقتصاد المصري.

كانت مطلوبة الان تجميع كل قوى الإنتاج بمصر لمواجهة عجز ميزان المدفوعات وزيادة الصادرات فإن البحث عن مصادر جديدة للمعدات الصناعية وزيادة الموارد المحلية منها يعد مطلباً جدياً للاقتصاد المصري.



٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

٨ ملايين جنيه رسوم تيااسي سجله التعامل داخل البورصة

مجلة ثقافية للطفل العربي

كتب - خيرة حمدي مصطفى النجار
افتتح أمس الدكتور أحمد هبيل وزير الثقافة ندوة ثقافة الطفل والتي تستغرق ثلاثة أيام بمبنى المركز القومي للثقافة...

مهرجان طه حسين الثالث عشر في المنيا
عقد في الفترة الأخيرة بالمنيا مهرجان طه حسين الذي اقامته جامعة المنيا...

مراد وهبة والفكر العالمي
استاذ الفلسفة المصري الدكتور مراد وهبة اختارته جمعية المؤلفين...

غدا الجمعة ٤/١٧ ١٩٨٧
على مسرح الجمهورية
الساعة ٨:٣٠ مساء

المقاولة الحرب
عشان نعيش عيشة
إدارة المشتريات المركزية
بمقر قطاع الإمداد
بالجبل الأخضر
قلن عن مجامعنا إلى توريد وتركيب :-

نوفيق الحكيم : لابد من قيام حزب نسائي يمثل المرأة...

شهدت بداية القرن العشرين صعوداً في الشخصية النسائية المصرية لتواكب الحضارة الحديثة وازداد استيعاب المرأة المصرية للعلوم والثقافة...

نجيب محفوظ : المرأة المصرية

حققت كتاب كبيرة لم نل إليها من قبل

أمنية السيد : دور المرأة

تراجع ... وهذه هي الأسبيل

رحيل الببيل

في وداع الشاعر الفنان والصديق
الحميم ، عبد الرحمن الخميسي

شعر : محمود توفيق

هذا هو النيل فأنزل من موارده .. وكفكف الدمع وارحم قلبك العاني

في ليلة من لياليه قد زحمت .. أفنائه تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

وليل الروح ملأه من حزن .. ففانته تحت أزواء واحزان

ملاحظات حول أزمة النقد !

متى يأتي اليوم الذي وعدنا به برنارد شو حيث يسلك فيه المبدعون دم هؤلاء الحرافيش الذين جعلوا هذا العلم مكاناً غير مناسب للحياة .. ويبدو أن الدم الذي سبيل أن يكون سوى هذا الإنتاج الحرفي الذي انحصرت عنه الموهبة...

نبيل عبد الفتاح

الفنون كالسرح والسينما والموسيقى وهو مايسر هذا الشعور الأدبي والمضمون الفارح في بلدنا في نطاق هذه الفنون

٧ - ظاهرة تداول المصالح بين النقد ، أو مساعدة الأعمال الفنية وبين منتجيها ، والمعلمين بها واشتغال بعض الحكواتية بكتابة الأعمال الفنية

٨ - أدى التواصل المبني على النقل الموهبة المدارس الأدبية والإبداعية القريبة - المرتبطة بتطورات محددة في بني النظام الاجتماعي والثقافي في أوروبا

٩ - غياب النقد العلمي المتخصص الذي يقود حركة البحث الاجتماعي في الجامعات وخارجها من خلال تربيته للناقد العلمي ، وطرحه للاستشارة والاستشارات القيمة التي تأتي جوهراً بالبحث لها في الأساس

١٠ - غياب الأطر المؤسسة التي تستطيع المساعدة في توليد المناخ الإبداعي والتحفيز الأدبي على التصور كمنهجيات النقد التطبيقي ..

١١ - وهو أمر يساهم في البلدان الغربية في تقديم نقد الخيارات وطرح بدائل الأفكار التي سرعان ما تنقلب من خلال الحوار والدرس إلى نظريات حديثة

١٢ - افتقاد التخصص في المجالات والصحف السبيرة صديراً ومهياً هناك استنساخات ، فليس لدينا نقد متخصص في الأجناس الفنية - إذا

١٣ - جاز التعبير وغلبة الطابع السرد ، والحكايات على الكتابات الساترة وضعف ثقافة الناقد

١٤ - ثمة ظاهرة يمكن أن نطلق عليها تعبير الاحتكاك المبني أو التواصل المبني بالإنتاج الأدبي الحالي ومن ثم فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

١٥ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

١٦ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

١٧ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

١٨ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

١٩ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٠ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢١ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٢ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٣ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٤ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٥ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٦ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٧ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٨ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٢٩ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣٠ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣١ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣٢ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣٣ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣٤ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣٥ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣٦ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣٧ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

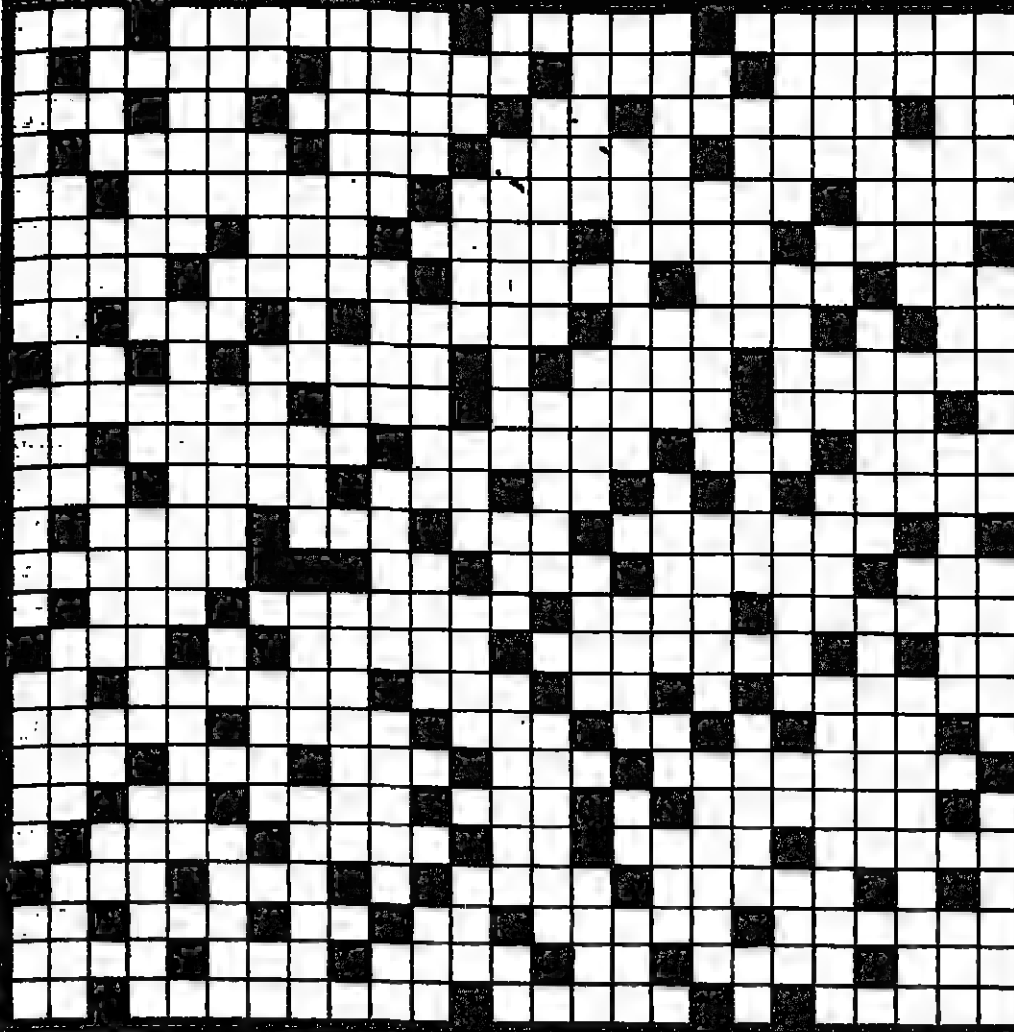
٣٨ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٣٩ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

٤٠ - فالتصديق على ما يقدمه من وجهة النظر النقدية لا يفي بمتطلبات النقد الأدبي الحديث

الكلمات الأفقية :

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



١٠ - ارفقه - ولاية ليبية (معكوسة) - امير لوكسبورو -
١١ - زعيم افريقي راحل - رسام
سرى راحل (معكوسة) - ميناء
جليزى منودجة - مشروب كحول
ينيى (معكوسة) - لللى
١٢ - منقلعة شيعية (معكوسة) من
مسائل توفيق الحكيم - حركان
تقلاين - من الاسماء - ميكائيل
(معكوسة) - من الة الفراعنة
١٣ - يجد ويدوم (معكوسة) -
ميس وزراء اسرائيل - الة
سبيلية - عملة يابانية

كلمات الراسية :

- لقب نجم سينما - عاصمة
استراليا - لقب صاحب - الفس الى
- ووق - بحيرة افريقية
- عاصمة سويسرا (معكوسة) -
ول رئيس جمهورية لانجلترا - اختبا
- من المصايل - من التوابل
- لاسم القديم للصومال (معكوسة) -
يلم سينما عن السكتائورية -
مككوسة) - موحد ابصاليا
(معكوسة)
- حالة السكتية العامة في البوذية -
صيف مغربي - من قبائل الهندو
لحمر

- فيلسوف الملى على قديم
(معكوسة) - حقد (معكوسة) -
مفد بنشا - معكوسة المانى

١٤ - اغبية - اغنية لام كلثوم
(معكوسة)
١٥ - ناد كروى فرينسى على
(معكوسة) - مشافكة - عواقق -
نصف غرب - ماركة سيارات
١٦ - ولاية امريكية (معكوسة) - من
غزوات الرسول - مغز - نهل
١٧ - ابنة ملكة بريطانيا - اديب افريسي
١٨ - قديم صاحب - سافو ملكة - -
عاصمتها كندو - رسام اسباني على
لكعيى راحل (معكوسة)
١٩ - بره شيد - مستطيلة - ابو
السيونى - نصف عادة - لسان
النار (معكوسة)
٢٠ - فتون - ولاية امريكية - من
الشخصيات شكيرى على - نصف
خمار - راكد (معكوسة)
٢١ - من الملكة القمية - من قدة
الحمة الفرنسية (معكوسة) - لقب
نجم سينما على قديم راحل
(معكوسة) - راحلون (معكوسة)
٢٢ - نجم كرة فرينسى على -
مستطيلة - عاصمة بنين
٢٣ - جوهر - مقاطعة برتغالية - من
اعمال عباس العقاد - شاعر فرينسى
على قديم صاحب - زهور اشتر - -
جواهر
٢٤ - عوبية - مستعمرة برتغالية
مقلعة لصين (معكوسة) - من
غزوات الرسول (ص) - علم
(معكوسة) - على العقاقى
٢٥ - من رواد علم الفيزياء - جزيرة

١٦ - بحيرة سويسرية - عطرية
عربية - قبائل اوودية - فيلسوف
انجليزى على قديم - نصف سؤلة
١٧ - منقلعة وواسية الاصف - من
الاحياء البحرية - نجم برازيل على
(معكوسة)
١٨ - بحيرة مصرية - زوج ايل
العامرة - لقب نجم كوميدى راحل
(معكوسة) - لقب رئيس عربى
١٩ - من الاطراب - بلل اوملبى
وعلى في السالح - لقب نجم سينما
ومصر (معكوسة) - للاستقام
جزيرة يونانية - للمضى
٢٠ - من الفراعنة - فخر - نجم كرة
برازيل على - وعاء - من الانبياء
٢١ - من الفلث - ملك الرسوم
المخترعة - لقب صاحب - الهلبون
من السماء - (معكوسة)
٢٢ - اديب انجليزى على قديم
صاحب - مسلموى - للتخير
مخترع سينما على راحل - لقب نجم
سينما على
٢٣ - جارية مغنية - نصف ووضة -
اشعة ليد الذهب - احتيالية
نصف وكسة - احصى
٢٤ - مفكر فرينسى على قديم صاحب
روح القوانين - نجم ايطال
(معكوسة) - من مراكز لتنيا
٢٥ - من اشهر ملوك اسبيرة - من
اعمال ميكافيللي - من مراكز المتوفية
من الة الفراعنة -

۱- لقب نجم سینما - عاصم

- ١ - لقب نجم سينما - عاصمة
استرالجا لقب صديق الفاس الذي
فوق - - بجزيرة الويدية
- ٢ - عاصمة سورينام (مكوسة)
اول رئيس جمهورية لانجنا - اختي
- ٣ - من المحاصيل - من التوابل
الاسم القديم للوصال (مكوسة)
فيلم سينما عن الدكتاتورية
(مكوسة) موحدة انيطايف
(مكوسة)
- ٤ - حالة السكينة العامة في الوندية
مصيف مغربي - من قبائل الهنود
الحمراء
- ٥ - فيلسوف المثالي على قديم
(مكوسة) - حقد (مكوسة)
نصف ينشأ ميناء المثالي

1

١٦. أبريل :
١٨٧٧ مولد مخترع الطائرة ديلبور
رايت.
١٨٤٤ مولد الايبي الفرنسي انقول
فرانس.
١٨٨٩ مولد شارلي شابلن .
١٨٧٨ توقيع الحلف بين انجلترا
وايطاليا (اعتراف بريطانيه بسيادة
ايطاليا على الحبشة) وتبعد انجلترا
باحتزام الاراضي الاسلاميه)
١٩٥٩ عقد في القاهرة اول مؤتمر
الديتول العربي .
١٩٧٢ اساق روك مريكة (بولو -
١٦) الامريكيه نحو المخر.

١٧ أبريل :
 ١٨٣٩ تأسيس جمهورية جواتيمالا .
 ١٨٩٤ مولد السياسي السوفيتي
 نيكيتا خروشوف
 ١٩٦١ المحاولة الفاشلة التي قام بها
 المتمردون ضد كاسترو لغزو كوبا
 بغزال قواهم عند خليج الخنازير .
 ١٩٨٠ قطع العلاقات بين أمريكا
 وإيران بسبب الرهائن الأمريكيين في
 طهران

١٨ أبريل :
- يوم محافظة اسبوط (ثورة بني
عدى ضد الفرنسيين عام ١٧٩٩)
١٨٨٨ مولد البريطاني ادنولد لن.
١٩٥٦ حل الكونفورم (مكتب
الإستعلامات للحزب الشيوعية)

١٩ أبريل :
١٧٧٢ مولد الاقتصادي الأنجليزى
دافيد ريكاردو .
١٩٢٣ صدور دستور ١٩٢٣ فى مصر
١٩٧١ اطلاق محطة الفضاء
السوفيتية ساليوت فى مدار يتراوح
ارتفاعه عن الأرض ٢٠٠ - ٣٠٠ كم .

٢٠ أبريل :
١٨٨٩ مولد هتلر .
١٩٨٤ بريطانيا تعيد جزيرة هونج
كونج للصين بعد ٣٠ سنة اى على
١٩٩٧ عندما ينتهى عقد ايجارها .

٢١ أبريل :
٧٥٣ ق . م انشاء روما .
١٨١٦ مولد الابيعة الانجليزىة
شابلوت برونثي .
١٩١٦ مولد الممثل انتونى كوين .
١٩٢٦ مولد الملكة اليزابيث الثانية
ملكة بريطانيا .
١٩٦٠ افتتاح برازيليا العاصمة
الجديدة للبرازيل .

٢٢ أبريل :
١٥٠٠ اكتشاف البرازيل .
١٧٢٤ مولد الفيلسوف الألماني
ايمانوئيل كانت
١٨٧٠ مولد لينين .
١٩١٢ صدور العدد الاول من صحيفة
برافدا .
١٩٥٦ بدات وكالة انباء الشرق
الاسوسط بالعمرو .. وكانت اول وكالة
انباء في الشرق الاوسط
١٩٨٢ وفاة الفنان عبد الوارث عسر .

١

٢

٣

٤

٥

١

٢

٣

٤

٥

١

٢

٣

٤

٥

١

٢

٣

٤

٥

١

٢

٣

٤

٥

١

٢

٣

٤

٥

من كتاب

خليفة النحل

وزع حروف كل كلمة
وعدها ستة حول الرقم
قربنها في حركة دائرية
ابتداء من القسم
المحتوى على السهم
المعقوف وفي اتجاهه
مراجعة تقاطع الحروف
التي تتلاقى مع بعضها
البعض.

الكلمات :

١ - ليست السريال .	الدين .	٦ - عاصمتها عمان .
٢ - مادة تقف التوفان	٤ - حيوان مفصل	٧ - فلكية استوائية .
٣ - التفتح .	قشري .	٨ - ما كانت ذات سبعة
٤ - ملك صليبي على	٥ - اقوى	أركان .
القدس قبل صلاح	اغريقي .	٩ - مدينة سودانية .

● كلمات
● متواليات

حلول الأسبوع
الماضي

A large, complex crossword puzzle grid. The grid is composed of white squares for letters and black squares for empty space. The black squares form a complex, interconnected pattern. The grid is labeled with numbers in the top left corner, indicating the starting positions for the words. The numbers are arranged in a grid-like fashion, with some numbers appearing in the top left and others in the bottom right. The overall shape of the grid is roughly rectangular, with some irregularities in the black square pattern.

توزع حروف الكلمة المطابقة
للشرح وعددها اربعة في المضلعات
المرصوفة حول مربع ذات الرقم
ابتداء من المضلع الذي يوجد به
السهم المعلق وفي اتجاهه .

- ١ - أسود اللون .
- ٢ - زيت السمسم .
- ٣ - خداع بحسري .
- ٤ - بريكان في مصلبة .
- ٥ - دائم ثابت على وتيرة واحدة .
- ٦ - تنفلس .
- ٧ - يعضد الرضع منها الحليب .
- ٨ - طرده صليبا به .
- ٩ - جزيرة اثونونسية .
- ١٠ - بقعة خضبية في الصحراء
- ١١ - فريضة .
- ١٢ - حوض مرور المراكب
- ١٣ - مقدار القياس كمية .
- ١٤ - فنك اسباني .
- ١٥ - الاسم الأول لزعم فلسطيني

3	5	1		
7	9	4		
6	8	2		
12	11	15		
10	14	13		

٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ز	ح	ع	ا	١
ذ	ر	ا	ي	ع	٢
ا	ن	ت	ا	ح	٣
خ	ي	ن	ر	ز	٤
ا	خ	ا	ذ	هـ	٥

● آية العنكب ●

● كلمات ومضمة ●

.....

☐ 1. ☐ 2. ☐ 3. ☐ 4. ☐ 5. ☐ 6. ☐ 7. ☐ 8. ☐ 9. ☐ 10. ☐ 11. ☐ 12. ☐ 13. ☐ 14. ☐ 15. ☐ 16. ☐ 17. ☐ 18. ☐ 19. ☐ 20. ☐ 21. ☐ 22. ☐ 23. ☐ 24. ☐ 25. ☐ 26. ☐ 27. ☐ 28. ☐ 29. ☐ 30. ☐ 31. ☐ 32. ☐ 33. ☐ 34. ☐ 35. ☐ 36. ☐ 37. ☐ 38. ☐ 39. ☐ 40. ☐ 41. ☐ 42. ☐ 43. ☐ 44. ☐ 45. ☐ 46. ☐ 47. ☐ 48. ☐ 49. ☐ 50. ☐ 51. ☐ 52. ☐ 53. ☐ 54. ☐ 55. ☐ 56. ☐ 57. ☐ 58. ☐ 59. ☐ 60. ☐ 61. ☐ 62. ☐ 63. ☐ 64. ☐ 65. ☐ 66. ☐ 67. ☐ 68. ☐ 69. ☐ 70. ☐ 71. ☐ 72. ☐ 73. ☐ 74. ☐ 75. ☐ 76. ☐ 77. ☐ 78. ☐ 79. ☐ 80. ☐ 81. ☐ 82. ☐ 83. ☐ 84. ☐ 85. ☐ 86. ☐ 87. ☐ 88. ☐ 89. ☐ 90. ☐ 91. ☐ 92. ☐ 93. ☐ 94. ☐ 95. ☐ 96. ☐ 97. ☐ 98. ☐ 99. ☐ 100. ☐ 101. ☐ 102. ☐ 103. ☐ 104. ☐ 105. ☐ 106. ☐ 107. ☐ 108. ☐ 109. ☐ 110. ☐ 111. ☐ 112. ☐ 113. ☐ 114. ☐ 115. ☐ 116. ☐ 117. ☐ 118. ☐ 119. ☐ 120. ☐ 121. ☐ 122. ☐ 123. ☐ 124. ☐ 125. ☐ 126. ☐ 127. ☐ 128. ☐ 129. ☐ 130. ☐ 131. ☐ 132. ☐ 133. ☐ 134. ☐ 135. ☐ 136. ☐ 137. ☐ 138. ☐ 139. ☐ 140. ☐ 141. ☐ 142. ☐ 143. ☐ 144. ☐ 145. ☐ 146. ☐ 147. ☐ 148. ☐ 149. ☐ 150. ☐ 151. ☐ 152. ☐ 153. ☐ 154. ☐ 155. ☐ 156. ☐ 157. ☐ 158. ☐ 159. ☐ 160. ☐ 161. ☐ 162. ☐ 163. ☐ 164. ☐ 165. ☐ 166. ☐ 167. ☐ 168. ☐ 169. ☐ 170. ☐ 171. ☐ 172. ☐ 173. ☐ 174. ☐ 175. ☐ 176. ☐ 177. ☐ 178. ☐ 179. ☐ 180. ☐ 181. ☐ 182. ☐ 183. ☐ 184. ☐ 185. ☐ 186. ☐ 187. ☐ 188. ☐ 189. ☐ 190. ☐ 191. ☐ 192. ☐ 193. ☐ 194. ☐ 195. ☐ 196. ☐ 197. ☐ 198. ☐ 199. ☐ 200. ☐ 201. ☐ 202. ☐ 203. ☐ 204. ☐ 205. ☐ 206. ☐ 207. ☐ 208. ☐ 209. ☐ 210. ☐ 211. ☐ 212. ☐ 213. ☐ 214. ☐ 215. ☐ 216. ☐ 217. ☐ 218. ☐ 219. ☐ 220. ☐ 221. ☐ 222. ☐ 223. ☐ 224. ☐ 225. ☐ 226. ☐ 227. ☐ 228. ☐ 229. ☐ 230. ☐ 231. ☐ 232. ☐ 233. ☐ 234. ☐ 235. ☐ 236. ☐ 237. ☐ 238. ☐ 239. ☐ 240. ☐ 241. ☐ 242. ☐ 243. ☐ 244. ☐ 245. ☐ 246. ☐ 247. ☐ 248. ☐ 249. ☐ 250. ☐ 251. ☐ 252. ☐ 253. ☐ 254. ☐ 255. ☐ 256. ☐ 257. ☐ 258. ☐ 259. ☐ 260. ☐ 261. ☐ 262. ☐ 263. ☐ 264. ☐ 265. ☐ 266. ☐ 267. ☐ 268. ☐ 269. ☐ 270. ☐ 271. ☐ 272. ☐ 273. ☐ 274. ☐ 275. ☐ 276. ☐ 277. ☐ 278. ☐ 279. ☐ 280. ☐ 281. ☐ 282. ☐ 283. ☐ 284. ☐ 285. ☐ 286. ☐ 287. ☐ 288. ☐ 289. ☐ 290. ☐ 291. ☐ 292. ☐ 293. ☐ 294. ☐ 295. ☐ 296. ☐ 297. ☐ 298. ☐ 299. ☐ 300. ☐ 301. ☐ 302. ☐ 303. ☐ 304. ☐ 305. ☐ 306. ☐ 307. ☐ 308. ☐ 309. ☐ 310. ☐ 311. ☐ 312. ☐ 313. ☐ 314. ☐ 315. ☐ 316. ☐ 317. ☐ 318. ☐ 319. ☐ 320. ☐ 321. ☐ 322. ☐ 323. ☐ 324. ☐ 325. ☐ 326. ☐ 327. ☐ 328. ☐ 329. ☐ 330. ☐ 331. ☐ 332. ☐ 333. ☐ 334. ☐ 335. ☐ 336. ☐ 337. ☐ 338. ☐ 339. ☐ 340. ☐ 341. ☐ 342. ☐ 343. ☐ 344. ☐ 345. ☐ 346. ☐ 347. ☐ 348. ☐ 349. ☐ 350. ☐ 351. ☐ 352. ☐ 353. ☐ 354. ☐ 355. ☐ 356. ☐ 357. ☐ 358. ☐ 359. ☐ 360. ☐ 361. ☐ 362. ☐ 363. ☐ 364. ☐ 365. ☐ 366. ☐ 367. ☐ 368. ☐ 369. ☐ 370. ☐ 371. ☐ 372. ☐ 373. ☐ 374. ☐ 375. ☐ 376. ☐ 377. ☐ 378. ☐ 379. ☐

وكلاء توزيع بالأقاليم
مطلوب وكلاء توزيع للشرطة
العامة لاستحضرات التجميل
(توكيلات عليّة)
الاتصال : ٧٤٤٦٦ -
٣٣ صبري أبو علم - عكا
٥٠٠

شركة الأمل

المسكن الشيعية الموحدية ت
٢٠٥٠ / ١٨، حجاج بيض
١٢٠ يوما - تسهيلات - من ٦ -

التمليك

١٣٥٠٠ و ب ادراج جنسية حامل

محل بالكور لجميع
الإغراض
٢٠٠ خلف ملاهي السمنديات
٢٥٧٩١٤

شقة فاخرة مستويين اعظيم
للاستلام قرب ن - الصيد بدون

شقيق ومحلات على النيل
 مباشرة التأسيس فوراً
 ١٩١٢-١٩١٣
 ١٢٠٠ مساحتاً
 ١٩١٢-١٩١٣
 ١٢٠٠ مساحتاً
 ١٩١٢-١٩١٣
 ١٢٠٠ مساحتاً
 ١٩١٢-١٩١٣

المصري (الجلد) خلف
ستراتال الملقاة ثقب ١٧
٢٤٠ مدينة المروة بجوان كلية
الجلت مصر الجديدة
٢٩١٧٥٣٥ / ت

* المظا خاتم نصف قيراط
 ١٤١٥ وديلة ٨ الفصول
 ١٢٠٠ وخاتم ٥٥٥
 ١٩٣٧
 * للبيع بعلقة مطعم وبار لوج
 اول سيلي وسد البيل شغال
 ٧٤٩٧٤ - ٦ - ٣
 ٧٥٥٤٢
 مساء
 مؤسسة
 احمد عبد السلام الاتري
 مركز توزيع الشاي
 تعلن عن بيع سيارة نقل
 حاملة ٨ طن مرسيس ١١١٣
 كالجيدة الوسطاء يتكتمون
 ٦٧ شارع وادي النيل /
 الصحيين بعلق ٨٣٢٠٣٢
 جمعية الاسكن التعاوني للعاملين
 بالجهاز المركزي للمشروعات الكبرى
 تتبع بلقاز العلني
 (١) بعلما ٣٣ شارع الامام
 عن ميدان الاسماعيليه مصر
 الجيدة
 بيع مكتب اداريه سملحات
 مختلفه
 تاجر سملحات لاعلانت على
 والوجبات والسطح
 (٢) بعلما خلف شيراتون
 هلو بوليس
 بيع مخازن بعلبوم سملحات
 ٤٢٠٠ ويمكن تجزئتها على
 اربعة سملحات
 بيع وحدات سكنيه / اداريه
 بالارض
 العلنيه وسحب كراسه
 الشروط بوميا وجسه البيع ٣٣
 شارع الامام عن الجمعه ١٧ /
 القانيه بعلق
 للاستعلام ٢٤٣٧٧٠٦ بعد
 الساعه مساء
 حمدي النافيل
 رئيس مجلس اداره الجمعيه

* صيدلية بشرا الخيمة عشرة
 ال٧١ جنبه لفظ اليوم وبكرت
 ١٦٧٨٧٠
 * ٣١٨٠ ثلثي قطعة شارع
 اليوم باليوم الأخضر لال سعر
 ت ٢٥٩٨٥٢٢
 * عمارة بموقع متميز بشاطيء
 البحرية ٣٥٠٦٢٢ من ١٠ -
 ١٤ ماعد العدا
 * اتوبيسات مرسيبس ثاتا
 حديثة ٤٠ راكي ثلثي ١٠٠٠٠
 ١٧١٢٩١٠ / ٧١٢٥٧١
 * ١٢٠ لوكس دور ال١٠
 بمصطفى كامل استندرية علفاف
 مطوب ال٢٣٠٠٠ والباقي ع ال٥
 سنوات ٢٥٩٥٥٥٨
 * للبيع فزان ارض باهم
 للبنضوية بيعد عن شارع اليوم
 ٤١ كيلو متر الاتصلت
 ٢٥٥٥٣١٨
 * فلاجة ايطال رقم ١٦ جديدة
 تليفزيون ج. V. C. مع ٧ نظام
 ب بالترابيزة
 ٢٠ بمجموعة شرائط فيديو
 غسالة اطفال بالسخنان
 ت ٦٧١١٥٠
 * شقة تشطيب لوكس بالمعمورة
 تطل عل البحر بها اسكن وصالون
 ومطبخ و٢ حجرات نوم بكل
 حجرة حمام بشارع ال٧ رقم
 التليفون فورا القاهرة
 ٢٢٧٥٢٤ / ٢٣٥٨٩٢
 شركة مسرية ايطالية
 تنبع زيادة متلجة ٢٥ كجم ٧٨٪
 سكر ناعم صافلات اورية -
 صلصة ايطال ٣٠٢ / ٢٨ جم فية
 بخلوها من الاشعاع تليفون
 494٥294 روما ثلثي
 6/ 303 R. M. T
 اسبوط ٨٨ / ٣٢٥٠٥ من الساعة
 القلتية نظرا ال العاشرة مساء

مطلوب شـراء

فيديو - كاسيت - تليفزيون - كاميرات - بونجرات - مستغنى عنه ت ٩٨٩٩٣٧ ومومي

تشتري باعلى سعر

فيديو - تليفزيون - كاسيت - الخبرة ت ٣٤٧٣٠٢٨

* تشتري نقدا الجيد والمستعمل والمعلل فيويموت كاسيت - تليفزيونات تليفون ٣٣٦٠٥٠٦

تشتري باعلى الاسعار

الاصناف الاتية فوق :

فيديو - تليفزيون - كاميرات - تصوير - اجنيز - تسجيل - كاسيت او بكر - ثلاثيات - غسالات - سخانات - اجهزة علمية / مكبرات صوت - اجهزة سينا / وجميع ما تستعمله عندك ان يكون بحالة جيدة

محلات الشرقية للأعمال التجاريز (علبين)

٢٧ شارع رشدي (علبين)

تليفون ٩٣٨١٩٣

للبيع

* غسالة اطلاق - بونجرات * مطبخ كونتر ت ٣٥٩٧٥٥٦

* حديد كهرلاني ت ٢٥

بالمنقوت - ٣٥٩٦٩٩

* بالجنك بونيك صانر لجميع الارض قرب قصر الطاهرة ت ٢٥٧٠٧٧١

* بمدينت السلام محل تجاريز خال نهاني ٨٠٠٠ جنيه ت ٢٩٠٢٩٤٧

* شقة للقره - اراضي مطلق م . الجديدة م - مصر المقطم - المهندسين ت ١٠٠٠٠١

* للبيع ملابس جديدة ومستعمله والاشية واحديه وشتمت وجميع الحاجات باسعار زمرية ترومطه

١ ميدان التقصية - داليا

للبيع

شقة بحي الزهور باول المهر
١٢٥٠ بمشقة للحدادي نصف
المساحة ٨٦٧٨٥٧ بعد المساحة
الرابعة مساء

(دي كورات)

أماك الديكور ٨٦٩٩٢٢
هواتف ٣١٥٠ يركيه ١٩
السمنوم ٣٧٧
القطيبات

اسدكو مصر للفواكه
العصرية
تصنيع وتركيب وتصلح شيلدبي
الفيش الحصرية من الخضفمن
الطبيعي ٣٥١٠٤٩٢

(تتسركات)

شركة وجيه اياظة والاولاد
للصناعات المعدنية
العامرية - الاسكندرية
بوجود عجلة تسجيل ملخص
بمحكمة المحكمة الابتدائية بتاريخ
٨٧/٧/١٩ تحت رقم ٥٠٢
١٩٨٧ شركت شريك
توصية بسطة بين كل
الاسد/محمد وجيه توفيق وممنو
والاولاد العويد حسين وممنو
وشكر والتقدير العزيز شرك
مضامين واربع شرك
موضامين المذكور بالعدد بفرقة
تصنيع قطع الغيار الخاص
والسيارات والركبات براسم
سبعون الف جنيه ودة عشا
سلطان من ١٩٨٧/٧/١
والواقع لشركاء المتخصصين
مجمعين ومتمممين واستم
التجارية الصناعات المعدنية
العامرية بالاسكندرية ومركزها
شركة وادى النيل للهندسيين
ذراع

مطلوب
* مطلوب شقة تعليل او ايا
بصم الجديدة حوالي
١٦٠٠ غرض نوم ٢ حد
ت ٢٥٧٥٧٧٢
نشري اراضي مدينته - مد
الجديدة وتتعلل
ت ٢٤٥٥٠٥٦ - ٢٠٧٨٣٤
* مطلوب منتجات ملاه
داخليه وخارجيه للتصدير
والسوق المحل ت ٢٥٨٦٦٦١
* قطعة ارض ٣٥٠ بمدر
نصر- غرض المظلل -
الجديدة مساحه بحسود ٢٠
لمعتر ت ٦٦٥٣٨٥
مطلوب سيارة مرسيدس
لشركه استعمل مطلوب سب
مرسيدس موبيل ٨٠ فما ب
بلكامليات او كاله
خالصه المهارك بحاله جيده
الاتصال ت ٩٠٠٣٥٨
عقار
* باجمل مواقع م .
عمارات بها شقة خليه وتعتل
كوبن ت ٢٤٤٣٥٥
* عمارة ٢٥٥٥ فيصل
دول للمعشرى شققين و
ومحلات ت ٩٤٢٣١٩
* لاعل سبر فيلا باخره خله
٦٥٢٢ البعقيه مانيه ٢٠١٢
انوار الارض اعدة موقع م
ت ٢٠٠١٤٤ الواسع
يقتنعون
* للبيع فيلا فاخره بشماره
١٠٠٠ لوان رستورانت
مباني بخلاف حديثه صف
دورين بسلم داخل وض
لاضاله شلاته انوار تليك
٢٢٢٢٢٣ استندريه الواسع
يقتنعون

(للبيع أو للايجار)
* للبيع أو للايجار محلات في
الجميع الأغراض بلكة في
ت ٩٣١٩٧٨

أراضي للبيع
* ٦٢٠ متر بحرية على ح
بالساحل بمينة
ت ٨٦١٨٨٨
* ٥٠٠ م^٢ بحرية بمشرة
٢٥ يتار بالساحل
القاهرة ت ٢٤٤٥٨٧

مواد غذائية
بلح ابريمي ممتاز جد
للمشروبات والمصانع والمحال
١٦٦ ش جسر السويس -
السلام

إخطارات عامة
روتاكو
اتخذت مقرا مؤقتا ٧
نزيه خليفه م
٦٧٩٧٠ لمين انتهاء تجه
مقرها الرئيسي

تحذير
تحذر شركة سالي لتصل
الالومنيوم
السادة اصحاب مصنع
تصنيع الالومنيوم ومص
الكاليت من استخدام
الكاليت المحرقة.
حيث ان هذه الة مسجلة
هيئة التحذير العلمى لصالح
سالى فقط
بيع واستعمل هذه الة يد
المترابون للساحل القانونى
م تحيت مرفع عام الف
مهندس / محمد عريف الف

ت
 بمادى
 الدفع
 يتفرون
 خابرة
 التاكى ٢
 فورا
 وصلة
 عين
 شقة ٥
 سبيشون
 مسجلة
 آلة كاتبة
 ٤ ٣
 ٦٠
 الحكيم
 موازى
 المنطقة
 ٦١٠٠٠
 للمادى
 السعر
 حجرة
 تراس
 تليفون
 نلوات
 ١٦٣
 كرى-
 يصلح
 يوم فورا
 ت : ت

[illegible]

مطلوب وكلاء توزيع بالبحر
مطلوب وكلاء توزيع
العالمية استحضرات
(توكيلات عالمية)
الاتصال : ت : ١٠٤١٦
ش صبري ابو علم

دواج

شركة الأمل

المسكن الشعبية بالبحر
١٨ / ٣٠٥٠٠
نجا
١٢٠ يوما - تسهيلات
١١

للقلمية

محل بالدكتور
الإغراض
٢٠ خلف ملاي
٢٥٧٩١٤

شقة فاخرة مستويين
للإستلام قرب ن -
وسطاء ت ٣٧٨
شقق ومحلات ع
مباشرة التأسيس
٨٩٩٠٨ - ٣٣٦١٣٦
شقة مساحة ١٢٠
وصلة نهائي ثلاثون
الشيراتون المظلات
٥ * غرف الجلوس
المصري (الجولف)
ستزل المظلة شقة
٢ * وصلة ٧٠
الساحلية الدور الرابع
٣٣٠٠ ج تليفون ٤

هكذا كان يعيش مستسلما .. وكل امله هو ان يتحمل يأسه ..

× × ×

وكانت قد مرت بها خمسة عشر عاما .. وقد كبر هاني واصبح في الثانية والعشرين من عمره .. وهو لا يزال طالبا في الجامعة ولا يبدو انه سينتهي منها ابدا .. وليس هناك اي علامة تعين على تحديد اي مستقبل له .. ومن يدري .. ان مستقبل اي انسان لم تعد تحده علامات ..

الى ان فاجأته زوجته يوما فلتة من خلال ابصارها التي فلتت ما كان فيها من إثارة ..

— احمد .. حبيبى .. يجب ان تبحث لنا عن شقة .. وبسرعة ..

وقال في دهشة ..

— لماذا .. ما حلقتنا ان شقة ..

وقالت في بساطة كأنها لا تواجه باى مفاجأة ..

— شقة نقيم فيها وتكون بيتنا .. لقد قرر هاني ان يؤجر البيت .. والواقع انه حقق صفقة هائلة .. سيؤجره لمعلمة أمريكية تدعى له الفى جنبه في الشهر .. وقد يقبض الأيجار بالدولارات ..



بقلم
احسان عبد القدوس

الحسن القادم
الحياة لحظات
بقلم:
احسان عبد القدوس

وصرح احمد ..

— هذا ليس من حقه ..

وقالت زينب وهي تحاول ان تحتفظ بهدونها حتى تقتحم ..

— انها شقة .. انها كل ما يملكه وكل ما ورثه عن ابيه .. وقد كبر هاني واصبح من حقه ان يستغل املاكه .. وعاد يصيح ..

— انه تذكرت الآن ان له ابا غري ورث عنه الشقة .. في حين انه كنت تعتبرني كائني ابوه الوحيد الباقى .. ولحق ان اقول له اني منذ تزوجت في هذه الشقة .. وانما اعتبرها شقتى .. انا المسئول عنها وعنه وعن ابنته .. مسئوليته كاملة .. انا رجل البيت وليس هاني ..

وقالت في حدة وقد بدأت تلتفت اعصافها ..

— تذكر انه يوم تزوجنا كنت تستشيري شقة جديدة .. لانك تعلم ان هذه الشقة ليست شقة .. انها شقة هاني .. وانا التي ابحث عليك ان تقيم معنا .. اى ان تكون نحن الاثنين ضيفين في شقة هاني .. ومن حق هاني ان ينهي ضيفتنا مادام قد اصبح في حاجة الى تأجير الشقة ..

انتها

وقال مقاطعا وهو محترق اكثر ..

— لقد اعطيتك لمن الشقة التي كنت اتوى شرعها .. كاني اشتريت بدلا منها شقة انت وابنتك .. وقالت متحمية ..

— لقد خصصت مالهفنته في لائفلان على هاني كاني ادفع له ايجار شقة التي تقيم فيها .. وقد انتهت الآن قيمة ما اخذته هاني من ايجار .. فقل انت مستعد ان تبدأ في دفع ايجار الشقة من جديد .. اى تدفع لهاني التي تدور في الشهر ..

وصاح الزوج ..

— اني لم ادفع لهاني ايجار الشقة .. بل كنت ادفع له ولا ازال ادفع له فقلت حيلة بما فيها تغطية كل ايجار هاني .. انا الذي اتحمل مسئوليته ومسئولية ابنته .. ولن ادفع لكما ولا لأمينا كاجار للشقة .. انها شقتى انا .. ما مدت انا المسئول وحدي ..

وقالت زينب وضلعت على اعصافها وهادت حثتها وامسكت بيده فضغط عليها وتوسم له هذه الإستقامة التي لم تعد تفريه وتكرهه .. وقالت كأنها تتوسل اليه ..

— حرام ان تحرم هاني من اول مرة يقيم عليها لتحقيق دخل خاص به والاستقلال بخصيصته واحساسه بأنه أصبح رجلا .. وقال وهو يلتقط أنفاسه ليسترد هو الآخر هدوءه ..

— حتى لو حاولنا ان نستجيب لهاني فلن نستطيع تحقيق ارامته .. ان الشقة التي كنت ساكنة فيها منذ خمسة عشر عاما كان لها ثلث وستين ألف جنيه .. والان يبلغ ثمنها او ثمن اى شقة تليق بنا اقل من نصف او ربع مليون .. فحينئذ فحينئذ من المستوى الذي نعيشه .. وانا لا املك مثل هذا المبلغ .. كما تعلمين ..

وقالت بسرعة وهي ترفع يده وتقبلها ..

— اني اعرف انك شاعر .. تستطيع ان تكتب ما تحقق كل ما تريد ..

وتكرهت كأنها وثقة انها اقتنعت باخلاء بيتهم والانتقال الى شقة اخرى يستأجرها .. وهو هائم يفكر كأنه يتصور مصيره .. انه لن ينجح .. وهو معتمد في حياته على دخل ثلث يوفى له حياة في مستوى راق .. ولكنه لا يستطيع بل لعله لم يحاول ان يملك مصدر للدخل يزيد على حيلته .. ان كل ما يملكه هو حسبه في البنك الذي يخطي احتياجه واحتياجات العائلة .. فكتب يحصل على مبلغ تكفي لشراء او حتى ايجار شقة تحفظه الى مستوى معيشته .. ثم كيف يستعين بنفسه الى حد ان يستسلم لهذا الولد المذهب المخل وهو يطرده من بيته ..

ومرت ايام وزوجته زينب تساله كل يوم ..

— هل وجدت شقة ..

وبجيبها كأنه يمسح في جيبها ..

— لم اجد ولن اجد ..

وقضيا هذه الايام وهما متقاعدان .. والابن هاني يتبعه الا يقرب منه ويخفي .. كلما كان في البيت من مرة وقفا امامه .. وقال له في اصرار كأنه يفرس حكمه عليه ..

— بل .. اني مصمم على تأجير الشقة .. ورد عليه في اصرار اشد ..

— وانا يا ابني مصمم على عدم اخلاء الشقة والخروج منها ..

وتقاعدوا الا ان كان كلا منهما يأس من مناقشة الآخر واقناعه ..

وكان احمد في مقر عمله عندما اتصلت به زوجته زينب فالتفتون وقالت له بلا مفاصلة ..

— لقد انتهى هاني من توقيع عقد الإيجار .. وتكرت انا الشقة واخذت معي كل حاجتي وحاجتي واحدك الآن من بيت امي .. وانا في انتظار ..

واجلبها كأنه لم يفلح بل انتهى تفكيره واتخذ قراره ..

— وانا ساذب الى بيت امي .. ارسل حاجياتي الى هناك .. فاني ان اعود اليك .. لم يعد انا بيت جيمعنا .. انت طالق ..

والقي سماعه التليفون دون ان ينتظر اى كلمة منها .. وهام يستعرض كل حياته معها وكيف تزوجها .. وارتفعت بين شفتيه ابتسامة على عذبة زواج يعده المادون .. ولكن الزوجية تقوم على عقد ايجار الشقة الذي يعدهه القسوس .. وقد أضاعا عندما اكتفى في زواجه بعقد المادون .. ويجب ان يبحث عن سمسار لتأجير الشقة قبل ان يعود ويكر في الزواج ..



لم تجمعها قصة حب .. ولكن جمعها لقاء من مجتمع ضم عددا كبيرا من الاصداقات والصداقات .. وربما التفت نظرهما من بعيد فقرر كل منهما ان يتزوج الآخر ..

والظفره الاولى لتلكى للظفره في الحب .. ولكنها قد تكلى لتجارب الاعجاب .. وتحررت العمل في مجموعة من الحسابات قد تكلى لاتخاذ قرار بالزواج .. وهو يعلم منذ النظرة الاولى انها ارملة .. وقد مضت ثلاث سنوات على وفاة زوجها في حادث .. وكانت قد احدثت طفلا لعله الآن في السادسة او السابعة من عمره .. ولكنها لاتزال مختلفة بكل شئها ونضارتها وجاذبيتها كائني .. لعلها لم تتعد الثلاثين من عمرها .. ولهم انها تمتلك حيوية تفرس وجودها على اى مجتمع تظهر فيه .. وجود محترم .. وكل الدعوى نساء ورجالا يلتفتن حولها .. وتستطيع ان تجد دائما ملجئها لحظات بين كل منهم .. وان كان قد لاحظ انها تفر بها لحظات تتعدى ان تتقرب من البعيد عنها .. خصوصا من المدعوته النساء .. ومن الطبيعي الا يتهاوى النساء عليها تهافت الرجال .. ولكنها تتعدى الا تلف وحدها بين الرجال فلا مرت لحظة وجدت نفسها وحدها مع رجل سعت الى اجتذاب واحدة من المدعوته لتكون معها .. لعلها حريصة وهي ارملة ان تحمي نفسها من نيات الرجال التي قد تدلفهم الى التجار عليها بكلمات .. كما تحمي نفسها من مجرد الإشاعات والهيسات .. لانها انها نكية تستطيع ان تحمي نفسها وهي ارملة بلا زوج يحميها او على الأقل يغطي ضعفها ..

وهي قد جمعتها به نظرتها من بعيد .. وتحركت في علفها فورا مجموعة من الحسابات .. فهي تعرف انه ليس متزوجا رغم انه في السن التي يجب ان يكون متزوجا فيها .. لعله في الرابعة او الخامسة والثلاثين وربما اكثر .. وهو ليس معروف بأنه لرى في منتهى الثراء ورث ثراءه عن ابيه .. ولكنه معروف بأنه رجل ناجح .. ناجح في عمله .. وناجح في شخصيته التي يعيش بها في المجتمع .. لا يزال عنه شيء مما يفلح عن أمثاله من الرجال العزب الذين يعيشون بلا زواج .. وقد لا يكون في منتهى الوسامة بحيث يعتمد على وسامته في اجتذاب البنات والنساء .. ولكنه في مدونه جاذبية تكفى لجذب الهللكات .. وهي تعرف ان كثيرا من الهللكات تلمن ان تستولي عليه كزوج لينة من بناتها .. بل تعرف ان كثيرات اقدمن بالنسبة على المحولة .. ولكنه لا يتزوج .. لا تدرى لماذا .. هل يخطي نقصا فيه يحرمه من الزواج .. او انه لم يجد بعد من تقفه بالزواج .. انها لا تدرى .. وهي نفسها لم تفكر في الزواج به

او بغيره .. انها منذ تركها انحرسخت انخلت قرارا بان تهب كل حياتها لابنتها ماني .. ستعيش العمر كله اما دون ان تكون زوجة غريب عن ابنتها .. وقد بدأت هذه العادة في احساسها وهي تتفكر اليه من بعيد .. ولم تكن نظرة غير عن قوار اتخذته ولكنها تعبر عن عقدة نفسية تعاني منها بوجدتها مع ابنتها .. وتحتس كأنها يمكن ان تتخلص من هذه العادة ..

وتعددت النظرات التي تجمعها من بعيد الى ان اجتمعا بين عدد من المدعوين .. وكان حديثا علما في الموضوعات العامة كما في العادة .. ولكنه احس بأنه يتحدث اكثر مما تعود بل انه يعتمد ان يكون الحديث له وحده دون بقية الرجال المحيطين به كأنه وحده صاحب الحق في ان تسمعه زينب .. وهو ليس مركزا عينيه عليها وحدها ولكنه يحس بأنه يتحدث لها وحدها .. وهي تحس كأنها مبهورة بحديثها .. كانت حديث علم من العلماء يزودها بكثير مما لم تكن تعلمه عن المجتمع .. ثم ان في حديثه كثيرا من الملاحظات التي تكبر الضحك والابتسام .. انه فعلا خفيف الدم .. وكان لا يكتفي بنقته من حديث حتى تلاحقه بسؤال آخر يتحدث فيه كأنها لا تدرى ان تسمع اى حديث من رجل آخر ..

من جيب

وهست في صوت متحرج ..

— اى اللقاء ..

ووضعت سماعه التليفون .. ثم عدت ورفعتها واتصلت بصديقها خيرية .. فقصتا وصداقتهما في حديث لا ينهي .. ان صديقتها تنسجها بالزواج من احمد .. وهي نفسها تريد هذا الزواج رغم كل متاعبه من مشكلات .. وانتهى الحديث وقامت تعد نفسها لوجه اللقاء .. ولأول مرة منذ سنوات تقف هذه الفجوات بين الحمام وغرفتها .. ولأول مرة تخرج تسرحة شعرا على هذه المرات .. وتعيد وضع الكحل فوق عينيه .. ووضع الزوج على شفتيه .. وتحتار كل هذه الصخرة امام اتواها المعلقة في الدواب .. انها ترسم من نفسها عروسا تجمع بين كل ما تروى به العروس ..

وبعد ان انتهت من اعداد نفسها لهذا اللقاء .. صممت تفكر كأنها متهمة مفاجأة .. ثم جرت وامسكت بلبنها هاني واخذت تعد هو الآخر الخروج معها .. والاصبي يرفض ويقاوم .. انه يريد ان يبقى امام التليفون .. ولكنها كانت تضغط عليه برفق وتفرقها بانها ستأخذ له ليبي مع اصداقه اولاد خيرية .. وهي مصممة على ان يكون معها .. انه رجلها .. واذا كان احمد يريد ان يتزوجها فيجب ان يراه .. وانها لا تتركه .. او على الأقل يجب ان يراه ويعرفه .. يراه كما يراها هي .. كما يرى عينيها وانها وشفتيه وقوامها .. فانها قطعة منها ..

وفوجيء احمد عندما دخلت اليه زينب وابنتها هاني يجانبا .. ولكنه ابتمس سعيدا بينه وبين نفسه .. فلاحظ انها قد وافقت على الزواج مادامت قد جاءت بابنتها ليعرفه .. وقد كان المصير هاني بخيرية وزوجها وترك كل منهما بقلبه .. ولكنه عندما حول احمد ان يخطي ويقلبه ابتعد عنه نارا .. انه لا يعرفه فلماذا يمتدح حق تقليبه .. انه صبي ثور لا يعطى الا اذا كان مضطرا للعطاء ..

واسرعت سيدة البيت وجمعت هاني مع اولادها وحدهم في غرفة منفصلة ليعلمون فيها .. وانزوى الكبر يتحدثون في هدوء في ظلال سعادة الفرح .. وكل شيء يتم الاتفاق عليه بسرعة ويصل الى التفاصيل .. ان الزواج سيتم بعد شهرين لن يفلح له حفل كبير للعروس اربل .. وليس من حقها ان تتحدى المرحوم وتقيم حفلا ضاخبا كأنها تحليره وتشتت المرحوم بعد ان وجدت رجلا آخر .. وسيتم استدعاء المادون في جلسة عائلية ضيقة لاتضم من الغرام سوى خيرية وزوجها ..

ولكن اين يكون بيت الزوجية ؟

ان احمد يقيم الآن مع امه وأخيه الأصغر .. ولكنه وجد شقة في عمارة جديدة قرب ان يشترها .. وكان مترددا في كتابة عقد الشراء لأنه لم يكن قد قرر الزواج بعد .. ولكنه سيوقع العقد عدا ..

وقالت زينب في اصرار صادق ..

— لماذا تشتري شقة .. اني اقيم وحدي في شقة .. ثلاث غرف نوم والصالة وغرفة المائدة والانتريه .. واقيم فيها وحدي مع هاني .. وتكون تلوها نحتن الانثين ..

وحاول احمد ان يجادلها .. انه في قرارة نفسه يفضل ان تكون الشقة ملكا له .. ملكا لرجل البيت .. والشقة التي تقيم فيها زينب الان لشقة انها تحمل اسم زوجها السابق المرحوم .. وقد أصبحت ملكا لابنته ووريثه .. وسيعيش فيها كأنه ضيف غريب ..

ولكن زينب مصره على ان تكون زوجة جديدة في شقة الزوجية السابقة القديمة .. وصديقتها خيرية تؤيدها .. ان اى شقة جديدة لن تكون في قفلة وبرودة واتساع اى شقة

قديمة .. وليس مهما ان تكون ملكية الشقة باسم من .. فاما بعد ان يتزوجا ليعيشان في شقة بل يعيش كل منهما في داخل الآخر .. وقال احمد وهو محتفظ بهدونه وبفرحه بالزواج ..

— اذن .. توافق زينب على ان اشترى منها الشقة .. كعقد احتفاظ بالتقليد ..

وصلحت زينب فورا ..

— لا .. اني احتفظ بها لابنتي هاني ليتزوج فيها بادن الله .. يقيم معنا هو وزوجته كما عاش عمره معي ..

وقال احمد كأنه يتجمل نهاية هذا الجدل .. وقال كأنه من الشقة التي ساكنة فيها .. وسأضف هذا المبلغ لك .. واخذت زينب رأسها في صمت باسم كأنها تجزم من شكره .. واستطرد احمد قائلا وهو يبتسم ابتسامة رجاء ..

ولكن .. بما اننا لسنا في حاجة الى شقة جديدة فلماذا يتم الزواج بعد شهرين .. لماذا لا يتم بعد اسبوعين ..

وقالت زينب تبسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

وكانت زينب تبتسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

وكانت زينب تبتسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

وكانت زينب قد قررت ان ترسل ابنتها هاني ليعلم مع امها حتى تتفرغ لقضاء شهر العسل في زوجها في الاسكندرية .. وكانت تتصل به كل يوم بزوجها .. وبعد يومين بدأت تتصل به كل يوم مرتين .. وتعلمت عليه قبل ان يتم من المساء .. ولكنها لم تعد تستطيع ان تعلمت عليه وهو في رعاية امها .. وهو نفسه يكره كما حدثته .. يريد ان يكون معها في الاسكندرية او تاتي اليه في القاهرة .. وزوجها احمد بدأ يحس ببعض الضيق لشدة انشغالها بالتفكير بنفسه .. انها لا تفك عن الحديث عنه سواء يبنها او بلا مناسبة .. بل خيل اليه مرة وهي بين احضانها على فراش الزوجية .. انها تركت له جسدها بينما فلت علفها واحساسها بعيدا عنه .. لعلها طرقت بعقلها الى ابنتها .. واذا يحس كأنه يفر من هذا المخلوق الذي يأتها منه زوجته حتى وهي بين احضانها .. ولكن زوجته معذورة .. انه ابنتها ..

ولم تقف ايام من شهر العسل حتى استطاعت زينب ان تلتصق زوجها للعودة الى القاهرة .. وشهر العسل يستمر سواء هنا او هناك .. انه ليس مجرد شهر العسل انه عمر العسل .. وقد استجاب زوجها احمد بسرعة .. ان لها حقا .. فهما لا يستطيعان ثلوق العسل الا مع استكمال كليهما كله .. وابنتها هاني يدخل في هذا الكيان .. وقد بدأ الزوج منذ اليوم الاول يعتمد ان يبذل مجهودا لتقريب الابن اليه

ولكن زينب تبتسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

وكانت زينب تبتسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

وكانت زينب تبتسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

وكانت زينب تبتسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

وكانت زينب تبتسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

وكانت زينب تبتسم صامتة ابتسامة حياء العذاري .. وكانت صديقتها خيرية هي التي أعلنت نهاية عنها ان يتم الزواج بعد اسبوعين ..

وعندما ذهب احمد لزيارة زينب في شقتها .. مساء اليوم التالي .. تذكر وهو على الباب انه شى ابنتها هاني ولم يحمل له هدية بجانب الهدايا التي حملها للمرحوم .. فعد وذهب الى السوق اشترى للصبي هدية فخمة .. انه لا يعرف ماذا يريد الاطفال ومليعضولونه من لعب .. ولكنه لا شك سيلعب بهذه الهدية فلن يملها غل .. اغل ما يوجد في مكان اللعب .. ولكنه لم ير الصبي هاني .. واعتذرت امه بأنه على فراش النوم ..

وكان كل مساء في زيارة زينب .. وقد رأى هاني مرة من بعيد وسمع صوتها من داخل البيت .. ولكنه لم يجد الفرصة ليجرب نفسه معه .. ويبدأ في تجربة ان يكون اى من هذه الامسيات الطويلة كان ينسبه كل شيء .. ويحصر احساسه في عشقه لها .. وقد تم الزواج بعد اسبوع واحد لاجد اسبوعين ..

المهندس / عصام راضي
المستشار / محمد موسى
الدكتور / محمد السيد
السيد / نجلي عبد المنعم
الإستاذ / أيهاب مقلد
بعضوية مجلس الشعب

فاخر عبد الله وشوان
عضو نقابة المحامين بسوهاج يمينه
الدكتور أحمد فتحى سرور
رئيس التعليم
نقابة المحامين وبعضوية مجلس الشعب

حالات موقى مكة المكرمة بأسبوط
يهونن الأستاذ عمر البدوى نقيب
المحامين بعضوية مجلس الشعب

الحاج محمود العربى
يهنكم من اعناق قلوبنا بفوركم
سناحج بعضوية مجلس الشعب
تنتين لسيفتكم مجال التوفيق
إن كالوس بأسبوط

اللواء / محمد الفاتح كريم
يهنكم بمجلس الشعب ويمينه
مجلس الشعب بكم - عبد العظيم
عميلانى
ئيس المجلس المحل بأسبوط سابقا
والرائد سمير على سليم

بروه ودائما للتجاح والخير للسيد
الوزير سليمان متولى
الحاج / محمود العربى
الإستاذ / حمدى قنديل
الإستاذ / مصطفى عزب
الحاج عبد الرحمن نصار
شركة الكمال للمسلحة
مهندس كمال محمد احمد

استقالة نائب رئيس حزب الوفد
يبنى سويف
علن الشيخ حسين الجنيدى شيخ
طريقة الجنيدية الخلوتية
جمهورية مصر العربية استقالته من
مركز الوفد

إعلانات مبدوعة

وظائف خالية

* مطلوب عامل شاملة - الخبلة
اليوم فقط من ٧-٥ ص ١٩ ش
يلزم بجواز لدى الصيد يلدلي
جميع سيلى - نجوم في حاجة
إلى

(١) مضيفين ومضيفين
Waiters and Waitresses
يشترط إجادة اللغة الانجليزية
وبفضل الخبرة في منشآت
ساحلية من نفس المستوى
حلوانية

(٢) Pastry Cooks
رجاء الاتصال بإدارة شئون
المطعمين

و شارع ويسا واصف برج
الرياض الجزيرة الدور الخامس

إخطارات عامة

رد اعتبار

حكمة محكمة بورسعيد الابتدائية
بجلسة ١٦/٧/١٩٧٩ في الدعوى
١٦/١٢/١٩٧٩ الفلاس بورسعيد المرفوعة
من محمد السيد عطا ضد الطابق
بمدر حسن سليمان حضوريا
باسم مدعى ومعتدى يوم
١٦/٧/١٩٧٩ بتأليف من المدع والم
التي لا يحكم القانون أمام محكمة
استئناف البطاقة مأمورة
بورسعيد المحلد لتفحص جاسة
١٩٧٩/٧/٢٣

أفراح

١٩٧٩

اليوم المعية وغدا ١٠/٢٠ صبحا
في منزلاد كبري بلزاز العنلي
للمزاد شوق كلمة استبدل ومودن

وتحف وبيوتو والسني وخرنة
فرسوي متولة لصفة الشرق
للمزاد ٤٤ شارع عبد النيل
الخير سليم شكرى ت
٧٥٨٩٩٣ و ٧٥٧٢٣٠

مزاد العنلي الكبير

لحويات شقيق متولة
بصفة الاسكندرية للمزادات
١١ شارع زكريا احمد خلف
سرح محمد فريد عماد الدين
الخبير ١٦ الساعة الخامسة
سء

الجمعة ١٧/ العاشرة والنصف
صبحا

السبت ١٨/ الخامسة مساء
للمعية اليوم وحتى بدء المزاد ت
٧٥٧٢٣٠ الخبير مصطفى ابو احمد

مزاد العنلي الكبير

اليوم المعية وغدا ١٠/٢٠ صبحا
في منزلاد كبري بلزاز العنلي
للمزاد شوق كلمة استبدل ومودن

وتحف وبيوتو والسني وخرنة
فرسوي متولة لصفة الشرق
للمزاد ٤٤ شارع عبد النيل
الخير سليم شكرى ت
٧٥٨٩٩٣ و ٧٥٧٢٣٠

محافظة البحيرة

مشروع انتاج البيض
والعلف بشراخيت

يعن المشروع عن المنصة
العمله لشراء كسب فول صويا
وكراسه الشروط والموصلات
بمقر المشروع بشراخيت

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

(صمغ ٢٣ الجري)

تعلن شركات القطاع العام
والخاص عن طرح المنافسة
العامه رقم ٤١ / ١٩٨٧
والحد لها

جاسة فتح المظاريب يوم ٢٦/٤/١٩٨٧ الساعة ٩ ظهرا عن نوريد
٨٧ صاع مقبولة كبريالة بكتلات
طلب كراسه الشروط
والمواصلات من ادارة التكوين
لحل بالشركة يطلب مدموع ٢٠٠
مليم ويعد سداد ٢٠٠
النسخة وفهرما ١٠ جنية

من تليل المحطات الغير
مصحوبة بتأمين ابدائي قرة
١٢/٢٠ يتراد الى ١٠ في حلة رسمو
المزاد او اي عطاء غير مصحوب
بصورة من البطاقة الضريبية
بالنسبة للقطاع الخاص لن تليل
الحالات الاربعة سدادا لن
النسخة او التأمين ابدائي

الهيئة العامة للصحة

المنصة العامة رقم (٧)
لعام ٨٧/٨٧ بشأن استجلبات
لعام ٨٧/٨٧ من
الاستجلبات الطبية

تعلن عن طرح المنافسة
العامه رقم (٧) لسنة
٨٧/٨٧ بين مودري القطاع
الحام والخاص لتوريد
استجلبات وصعدات الهيئة
بالمقارعة والمخلفات من
الاستجلبات الطبية وهي:

١- اللام الحامه والمليت
والظفر

٢- الخيط الجراحي

٣- سرجات بلاستيكيه

٤- استجلبات جراحية معقة

٥- استجلبات جراحية

٦- شرايات لاسيت فوق
وتحت البركة والاربعة

٧- الكريب

٨- رباط جيس وبلاستر

٩- فلكات وبلاستر والمواصلات
التي يمكن طلبها من ادارة
العامه للتكوين والصيديات
برئاسة الهيئة (١ شارع ١٠
الحسين - منشية البركي -
القاهرة) عن طلب مدموع
٢٠٠ مليم نظير سداد ١٠٠
مليم عشرة جنيهات بلاستيكيه
إلى ١٠ مليم عشرة جنيهات
وتسليم المحطات في
مظروف معلق في مودع الصاء
الثانية عشرة شهر في يوم
الثلاثاء ١٩٨٧/١٩ وهو
للمودع المحلد لفتح
المظاريب

وعلى ميسى المحطات
تقديم تأمين ابدائي قرة
١٢/٢٠ من قية المحلد ويتراد الى
١٠ في حلة رسمو المزا
وسوف لا يكتل الى
المحطات للمعية بدون
التأمين ابدائي او التي ترد
بعد المودع سدادا لفتح
المظاريب او غير مستوفاة لفتح
شرط من شروط المنافسة

محافظة بني سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن عن منافسة عامة رقم ٤
لسنة ١٩٨٧ بين شركات القطاع
الحام والخاص عن توريد عدد
١٧٧٠ من كسب فول صويا
لصنع العلف التابعة لها

وتحدد الساعة الثانية
عشر ظهري يوم الاثنين الموافق
١٩٨٧/٨/١٨ مودعا لفتح
المظاريب وتطلب كراسه الشروط
والمواصلات من مجلس الديوان
العام في عرضملد تمعة نظير
مبلغ ٢٠ ج قط غشون جنبها
يضاف لها ٥٠٠ مليم في حلة
ظنها بالغير

وعلى مقدم العطاء ايراد تأمين
ابتدائي ٢٠٪ من جيلة العطاء
يكل الى ١٠٪ عند رسو المنافسة
سدادا بصفة صورة البطاقة
الضريبية وعلى الا تقل مدة
سريان العطاء عن شهر من فتح
المظاريب

وتسليم المحطات في مظروف
معلق برسم السيد/سكرتير عام
المخلفات ولن يكتل الى المحطات
التي ترد بدون تأمين او التي ترد
بعد الجيلة المحلد
٨٧/٢٣٢٠

محافظة بني سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن عن منافسة عامة رقم ٤
لسنة ١٩٨٧ بين شركات القطاع
الحام والخاص عن توريد عدد
١٧٧٠ من كسب فول صويا
لصنع العلف التابعة لها

وتحدد الساعة الثانية
عشر ظهري يوم الاثنين الموافق
١٩٨٧/٨/١٨ مودعا لفتح
المظاريب وتطلب كراسه الشروط
والمواصلات من مجلس الديوان
العام في عرضملد تمعة نظير
مبلغ ٢٠ ج قط غشون جنبها
يضاف لها ٥٠٠ مليم في حلة
ظنها بالغير

وعلى مقدم العطاء ايراد تأمين
ابتدائي ٢٠٪ من جيلة العطاء
يكل الى ١٠٪ عند رسو المنافسة
سدادا بصفة صورة البطاقة
الضريبية وعلى الا تقل مدة
سريان العطاء عن شهر من فتح
المظاريب

وتسليم المحطات في مظروف
معلق برسم السيد/سكرتير عام
المخلفات ولن يكتل الى المحطات
التي ترد بدون تأمين او التي ترد
بعد الجيلة المحلد
٨٧/٢٣٢٠

محافظة بني سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن عن منافسة عامة رقم ٤
لسنة ١٩٨٧ بين شركات القطاع
الحام والخاص عن توريد عدد
١٧٧٠ من كسب فول صويا
لصنع العلف التابعة لها

وتحدد الساعة الثانية
عشر ظهري يوم الاثنين الموافق
١٩٨٧/٨/١٨ مودعا لفتح
المظاريب وتطلب كراسه الشروط
والمواصلات من مجلس الديوان
العام في عرضملد تمعة نظير
مبلغ ٢٠ ج قط غشون جنبها
يضاف لها ٥٠٠ مليم في حلة
ظنها بالغير

وعلى مقدم العطاء ايراد تأمين
ابتدائي ٢٠٪ من جيلة العطاء
يكل الى ١٠٪ عند رسو المنافسة
سدادا بصفة صورة البطاقة
الضريبية وعلى الا تقل مدة
سريان العطاء عن شهر من فتح
المظاريب

وتسليم المحطات في مظروف
معلق برسم السيد/سكرتير عام
المخلفات ولن يكتل الى المحطات
التي ترد بدون تأمين او التي ترد
بعد الجيلة المحلد
٨٧/٢٣٢٠

محافظة بني سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن عن منافسة عامة رقم ٤
لسنة ١٩٨٧ بين شركات القطاع
الحام والخاص عن توريد عدد
١٧٧٠ من كسب فول صويا
لصنع العلف التابعة لها

وتحدد الساعة الثانية
عشر ظهري يوم الاثنين الموافق
١٩٨٧/٨/١٨ مودعا لفتح
المظاريب وتطلب كراسه الشروط
والمواصلات من مجلس الديوان
العام في عرضملد تمعة نظير
مبلغ ٢٠ ج قط غشون جنبها
يضاف لها ٥٠٠ مليم في حلة
ظنها بالغير

وعلى مقدم العطاء ايراد تأمين
ابتدائي ٢٠٪ من جيلة العطاء
يكل الى ١٠٪ عند رسو المنافسة
سدادا بصفة صورة البطاقة
الضريبية وعلى الا تقل مدة
سريان العطاء عن شهر من فتح
المظاريب

وتسليم المحطات في مظروف
معلق برسم السيد/سكرتير عام
المخلفات ولن يكتل الى المحطات
التي ترد بدون تأمين او التي ترد
بعد الجيلة المحلد
٨٧/٢٣٢٠

محافظة بني سويف

مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن عن منافسة عامة رقم ٤
لسنة ١٩٨٧ بين شركات القطاع
الحام والخاص عن توريد عدد
١٧٧٠ من كسب فول صويا
لصنع العلف التابعة لها

وتحدد الساعة الثانية
عشر ظهري يوم الاثنين الموافق
١٩٨٧/٨/١٨ مودعا لفتح
المظاريب وتطلب كراسه الشروط
والمواصلات من مجلس الديوان
العام في عرضملد تمعة نظير
مبلغ ٢٠ ج قط غشون جنبها
يضاف لها ٥٠٠ مليم في حلة
ظنها بالغير

وعلى مقدم العطاء ايراد تأمين
ابتدائي ٢٠٪ من جيلة العطاء
يكل الى ١٠٪ عند رسو المنافسة
سدادا بصفة صورة البطاقة
الضريبية وعلى الا تقل مدة
سريان العطاء عن شهر من فتح
المظاريب

وتسليم المحطات في مظروف
معلق برسم السيد/سكرتير عام
المخلفات ولن يكتل الى المحطات
التي ترد بدون تأمين او التي ترد
بعد الجيلة المحلد
٨٧/٢٣٢٠

مجلس مدينة بنيها

العقود والمشتريات

تعلن عن منافسة عامة رقم ٣٠
٢٣/٢٠ يوليوز القاهرة
تعلن الشركة عن المنافسة
السوق العامة ب

يوميات

الأوكسين ! الأوكسين !
اعظم وأهم ما أجده في عمان ،
بجانبها السبعة . بعد الإصدقاء
الأوكسين !
وعندما بدأت الحملة دون ملل ،
من الستينات دفاعاً عن الحضرة في
مصر ، ومن أول السبعينات من أجل
الضوء من الوادي الضيق ،
واقامة مجتمعات جديدة .. كنت
أشعر ان المسألة مسألة حياة أو
موت فلسفية مصر .

ومع مرور السنين ، وتراكم
الأسرار ، صر .. الأوكسين ،
ليس مطلباً وطنياً فحسب ، ولكنه
صار مطلباً شخصياً ، مباشراً ...
وصلت الى الفندق في عمان ،
وبمجرد دخول جرتني في الفندق ،
سمعت طرقاً على الباب ، ووجدت
ثلاثة ضباط عسكريين ، وذهرت ،
ثم ظهر أمامهم أطباء ، جاءوا بكمالك
كريم حليم هو : توقيع الكف
الطبي الكامل على ، بمجرد دخول
الى غرفتي في الفندق ، وقبل
الاجتماع التي سألهم من
الصباح القاتل .

والسبب الذي كنت في عمان قبل
سنة بالضبط مؤتمراً لخر .. وبعد
دقائق من أول جلسة ، شعرت
بإرهاق ، ووجدت في القلب الذي
بظرفتي ، وبعد ساعة كنت في غرفة
الانعاش في مركز القلب في مدينة
الصحراء الطبية وكان علاج
الأوكسين .. الأوكسين الطبي
أولاً : تم تجهيز الجلوس في الشرفة ،
واستئذان الأوكسين الطبي ،
الذي يملأ سموات عمان .

والذي وضع الأطباء هذه
المرة . قناع الأوكسين على أنفي ،
خمس دقائق ، حتى يطفئوا ، بعد
كل الفحوص ، ان أنفي ساووجه
ضغط الأيام المقبلة .

ان أهل القاهرة لا يشعرون
ببشاعة تلوث الهواء لدينا وخطو
الهواء من ناحة أوكسين واحدة
إلا من أعلاه الله حذيفة خضراء
وشخصياً صرت أحسن بفارق
، الهواء ، فورا بين مدينة ومدينة
والخضرة علمياً هي التي تمنع
ضوء الشمس وتلوث أكسيد
الكربون ثم تخرجه أوكسيناً
الزحام ! الهجرة للعاصمة
الارتفاع ، انعدام التخطيط ، انهيار
المرافق ، وكثرة السيارات التي لا
مغنى لها ، كل هذا انتهى الى إلغاء
الأوكسين ، الى اعدامه ، والى
جعلنا شعباً غليلاً ، كسولاً ،
عملاً .

أحمد بهاء الدين

بورسلانا ليموج - مصر

التركة العربية للبورسلين
ARAB PORCELAIN CO. ش.م.م
ش.م.م - خاضعة لاحكام القاتوت ٤٣ للاستثمار S.A.E



ليموج - مصر

سحر المصنوع بين يديك

يقدم تلبيت المصري

أحدث التصميمات العالمية من أطقم السفرة
والشاي والقهوة والفنايات والاباجورات من
البورسلين الفاخر الذي يمنح كل بيت أناقة متميزة

ليموج - مصر .. متوفر لدى

محلات الغندور اخوان - ٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
محلات جاثيني والصابون الأخضر - عمر افندي
شيكوريل - هانوي - شركة النحاس : سوق القنال الدولي
إ.ك.ف. سى ستورز : الاسكندرية

الموزع الرئيسى : شركة الغندور اخوان

٣٩٦ شارع بورسعيد - تليفون : ٩٠٢٧٢٠ / ٩٠٢٩٤٢

الإدارة والمصانع : مدينة العاشر من رمضان المنطقة الصناعية A1 - تليفون : ٣٦٣٥٤٥ / ١١٥ - تليكس : ٩٢٧٦٦

من غير غوات

٨ مساء اليوم يقام بمسرح
الجمهورية حفل موسيقى لعزف
البيانو الأرجنتيني ، كيتوتيرا ،
وتصاحبه بالخشاء ابت
الينحدارا .
... هذا الحفل يقام بالتعاون بين
وزارة الثقافة وسفارة الأرجنتين
بالقاهرة .

يقيم د . مدوح البلتجي الاحد
القديم حفل استقبال وذلك بمناسبة
عقد قرائه على د . جنت السملوطي
الاستاذة بكلية الاقتصاد والعلوم
السليبية بجامعة القاهرة .

افتتح د . محمد فوزي الشعراوي
عبد كلية زراعة عين شمس معرض
مؤسسة الأهرام للكتاب الذي يضم
أحدث الكتب العلمية والثقافية
والادبية والدينية والمراجع .

القتل خارج السجن ، مسرحية
محمد سملوى التي قدمها المسرح
الحديث في بداية هذا العام من اخراج
سعد ارشد تقدم لليلة على مسرح
ليسيه الحرية بالاسكندرية

قام جراح القلب المصري د . ذهني
فراج بمستشفى السلام الدولي بجوار
ه عمليات جراحية بأسلوب القلب
المفتوح في يوم واحد لشب وفاته
ورجلين في سن الأربعين اما العملية
الاخيرة فكانت لطفلة عمرها ١٠
سنوات

أفيس منصور

مطلوب مورودون
يعلم من طلب مورودون للأستاذ الآتي
جميع أنواع البقالة - أدوات منزلية - خضروات
ورشاك طازجة وجيدة - أسرار وممرات
لعب أطفال - ملابس - متاع - شرائط كاسيت

فيدلكو FIDELCO

م س ٥١١٧ - س ٥١١٨ - س ٥١١٩ - س ٥١٢٠ - س ٥١٢١ - س ٥١٢٢ - س ٥١٢٣ - س ٥١٢٤ - س ٥١٢٥ - س ٥١٢٦ - س ٥١٢٧ - س ٥١٢٨ - س ٥١٢٩ - س ٥١٣٠ - س ٥١٣١ - س ٥١٣٢ - س ٥١٣٣ - س ٥١٣٤ - س ٥١٣٥ - س ٥١٣٦ - س ٥١٣٧ - س ٥١٣٨ - س ٥١٣٩ - س ٥١٤٠ - س ٥١٤١ - س ٥١٤٢ - س ٥١٤٣ - س ٥١٤٤ - س ٥١٤٥ - س ٥١٤٦ - س ٥١٤٧ - س ٥١٤٨ - س ٥١٤٩ - س ٥١٥٠ - س ٥١٥١ - س ٥١٥٢ - س ٥١٥٣ - س ٥١٥٤ - س ٥١٥٥ - س ٥١٥٦ - س ٥١٥٧ - س ٥١٥٨ - س ٥١٥٩ - س ٥١٦٠ - س ٥١٦١ - س ٥١٦٢ - س ٥١٦٣ - س ٥١٦٤ - س ٥١٦٥ - س ٥١٦٦ - س ٥١٦٧ - س ٥١٦٨ - س ٥١٦٩ - س ٥١٧٠ - س ٥١٧١ - س ٥١٧٢ - س ٥١٧٣ - س ٥١٧٤ - س ٥١٧٥ - س ٥١٧٦ - س ٥١٧٧ - س ٥١٧٨ - س ٥١٧٩ - س ٥١٨٠ - س ٥١٨١ - س ٥١٨٢ - س ٥١٨٣ - س ٥١٨٤ - س ٥١٨٥ - س ٥١٨٦ - س ٥١٨٧ - س ٥١٨٨ - س ٥١٨٩ - س ٥١٩٠ - س ٥١٩١ - س ٥١٩٢ - س ٥١٩٣ - س ٥١٩٤ - س ٥١٩٥ - س ٥١٩٦ - س ٥١٩٧ - س ٥١٩٨ - س ٥١٩٩ - س ٥٢٠٠ - س ٥٢٠١ - س ٥٢٠٢ - س ٥٢٠٣ - س ٥٢٠٤ - س ٥٢٠٥ - س ٥٢٠٦ - س ٥٢٠٧ - س ٥٢٠٨ - س ٥٢٠٩ - س ٥٢١٠ - س ٥٢١١ - س ٥٢١٢ - س ٥٢١٣ - س ٥٢١٤ - س ٥٢١٥ - س ٥٢١٦ - س ٥٢١٧ - س ٥٢١٨ - س ٥٢١٩ - س ٥٢٢٠ - س ٥٢٢١ - س ٥٢٢٢ - س ٥٢٢٣ - س ٥٢٢٤ - س ٥٢٢٥ - س ٥٢٢٦ - س ٥٢٢٧ - س ٥٢٢٨ - س ٥٢٢٩ - س ٥٢٣٠ - س ٥٢٣١ - س ٥٢٣٢ - س ٥٢٣٣ - س ٥٢٣٤ - س ٥٢٣٥ - س ٥٢٣٦ - س ٥٢٣٧ - س ٥٢٣٨ - س ٥٢٣٩ - س ٥٢٤٠ - س ٥٢٤١ - س ٥٢٤٢ - س ٥٢٤٣ - س ٥٢٤٤ - س ٥٢٤٥ - س ٥٢٤٦ - س ٥٢٤٧ - س ٥٢٤٨ - س ٥٢٤٩ - س ٥٢٥٠ - س ٥٢٥١ - س ٥٢٥٢ - س ٥٢٥٣ - س ٥٢٥٤ - س ٥٢٥٥ - س ٥٢٥٦ - س ٥٢٥٧ - س ٥٢٥٨ - س ٥٢٥٩ - س ٥٢٦٠ - س ٥٢٦١ - س ٥٢٦٢ - س ٥٢٦٣ - س ٥٢٦٤ - س ٥٢٦٥ - س ٥٢٦٦ - س ٥٢٦٧ - س ٥٢٦٨ - س ٥٢٦٩ - س ٥٢٧٠ - س ٥٢٧١ - س ٥٢٧٢ - س ٥٢٧٣ - س ٥٢٧٤ - س ٥٢٧٥ - س ٥٢٧٦ - س ٥٢٧٧ - س ٥٢٧٨ - س ٥٢٧٩ - س ٥٢٨٠ - س ٥٢٨١ - س ٥٢٨٢ - س ٥٢٨٣ - س ٥٢٨٤ - س ٥٢٨٥ - س ٥٢٨٦ - س ٥٢٨٧ - س ٥٢٨٨ - س ٥٢٨٩ - س ٥٢٩٠ - س ٥٢٩١ - س ٥٢٩٢ - س ٥٢٩٣ - س ٥٢٩٤ - س ٥٢٩٥ - س ٥٢٩٦ - س ٥٢٩٧ - س ٥٢٩٨ - س ٥٢٩٩ - س ٥٣٠٠ - س ٥٣٠١ - س ٥٣٠٢ - س ٥٣٠٣ - س ٥٣٠٤ - س ٥٣٠٥ - س ٥٣٠٦ - س ٥٣٠٧ - س ٥٣٠٨ - س ٥٣٠٩ - س ٥٣١٠ - س ٥٣١١ - س ٥٣١٢ - س ٥٣١٣ - س ٥٣١٤ - س ٥٣١٥ - س ٥٣١٦ - س ٥٣١٧ - س ٥٣١٨ - س ٥٣١٩ - س ٥٣٢٠ - س ٥٣٢١ - س ٥٣٢٢ - س ٥٣٢٣ - س ٥٣٢٤ - س ٥٣٢٥ - س ٥٣٢٦ - س ٥٣٢٧ - س ٥٣٢٨ - س ٥٣٢٩ - س ٥٣٣٠ - س ٥٣٣١ - س ٥٣٣٢ - س ٥٣٣٣ - س ٥٣٣٤ - س ٥٣٣٥ - س ٥٣٣٦ - س ٥٣٣٧ - س ٥٣٣٨ - س ٥٣٣٩ - س ٥٣٤٠ - س ٥٣٤١ - س ٥٣٤٢ - س ٥٣٤٣ - س ٥٣٤٤ - س ٥٣٤٥ - س ٥٣٤٦ - س ٥٣٤٧ - س ٥٣٤٨ - س ٥٣٤٩ - س ٥٣٥٠ - س ٥٣٥١ - س ٥٣٥٢ - س ٥٣٥٣ - س ٥٣٥٤ - س ٥٣٥٥ - س ٥٣٥٦ - س ٥٣٥٧ - س ٥٣٥٨ - س ٥٣٥٩ - س ٥٣٦٠ - س ٥٣٦١ - س ٥٣٦٢ - س ٥٣٦٣ - س ٥٣٦٤ - س ٥٣٦٥ - س ٥٣٦٦ - س ٥٣٦٧ - س ٥٣٦٨ - س ٥٣٦٩ - س ٥٣٧٠ - س ٥٣٧١ - س ٥٣٧٢ - س ٥٣٧٣ - س ٥٣٧٤ - س ٥٣٧٥ - س ٥٣٧٦ - س ٥٣٧٧ - س ٥٣٧٨ - س ٥٣٧٩ - س ٥٣٨٠ - س ٥٣٨١ - س ٥٣٨٢ - س ٥٣٨٣ - س ٥٣٨٤ - س ٥٣٨٥ - س ٥٣٨٦ - س ٥٣٨٧ - س ٥٣٨٨ - س ٥٣٨٩ - س ٥٣٩٠ - س ٥٣٩١ - س ٥٣٩٢ - س ٥٣٩٣ - س ٥٣٩٤ - س ٥٣٩٥ - س ٥٣٩٦ - س ٥٣٩٧ - س ٥٣٩٨ - س ٥٣٩٩ - س ٥٤٠٠ - س ٥٤٠١ - س ٥٤٠٢ - س ٥٤٠٣ - س ٥٤٠٤ - س ٥٤٠٥ - س ٥٤٠٦ - س ٥٤٠٧ - س ٥٤٠٨ - س ٥٤٠٩ - س ٥٤١٠ - س ٥٤١١ - س ٥٤١٢ - س ٥٤١٣ - س ٥٤١٤ - س ٥٤١٥ - س ٥٤١٦ - س ٥٤١٧ - س ٥٤١٨ - س ٥٤١٩ - س ٥٤٢٠ - س ٥٤٢١ - س ٥٤٢٢ - س ٥٤٢٣ - س ٥٤٢٤ - س ٥٤٢٥ - س ٥٤٢٦ - س ٥٤٢٧ - س ٥٤٢٨ - س ٥٤٢٩ - س ٥٤٣٠ - س ٥٤٣١ - س ٥٤٣٢ - س ٥٤٣٣ - س ٥٤٣٤ - س ٥٤٣٥ - س ٥٤٣٦ - س ٥٤٣٧ - س ٥٤٣٨ - س ٥٤٣٩ - س ٥٤٤٠ - س ٥٤٤١ - س ٥٤٤٢ - س ٥٤٤٣ - س ٥٤٤٤ - س ٥٤٤٥ - س ٥٤٤٦ - س ٥٤٤٧ - س ٥٤٤٨ - س ٥٤٤٩ - س ٥٤٥٠ - س ٥٤٥١ - س ٥٤٥٢ - س ٥٤٥٣ - س ٥٤٥٤ - س ٥٤٥٥ - س ٥٤٥٦ - س ٥٤٥٧ - س ٥٤٥٨ - س ٥٤٥٩ - س ٥٤٦٠ - س ٥٤٦١ - س ٥٤٦٢ - س ٥٤٦٣ - س ٥٤٦٤ - س ٥٤٦٥ - س ٥٤٦٦ - س ٥٤٦٧ - س ٥٤٦٨ - س ٥٤٦٩ - س ٥٤٧٠ - س ٥٤٧١ - س ٥٤٧٢ - س ٥٤٧٣ - س ٥٤٧٤ - س ٥٤٧٥ - س ٥٤٧٦ - س ٥٤٧٧ - س ٥٤٧٨ - س ٥٤٧٩ - س ٥٤٨٠ - س ٥٤٨١ - س ٥٤٨٢ - س ٥٤٨٣ - س ٥٤٨٤ - س ٥٤٨٥ - س ٥٤٨٦ - س ٥٤٨٧ - س ٥٤٨٨ - س ٥٤٨٩ - س ٥٤٩٠ - س ٥٤٩١ - س ٥٤٩٢ - س ٥٤٩٣ - س ٥٤٩٤ - س ٥٤٩٥ - س ٥٤٩٦ - س ٥٤٩٧ - س ٥٤٩٨ - س ٥٤٩٩ - س ٥٥٠٠ - س ٥٥٠١ - س ٥٥٠٢ - س ٥٥٠٣ - س ٥٥٠٤ - س ٥٥٠٥ - س ٥٥٠٦ - س ٥٥٠٧ - س ٥٥٠٨ - س ٥٥٠٩ - س ٥٥١٠ - س ٥٥١١ - س ٥٥١٢ - س ٥٥١٣ - س ٥٥١٤ - س ٥٥١٥ - س ٥٥١٦ - س ٥٥١٧ - س ٥٥١٨ - س ٥٥١٩ - س ٥٥٢٠ - س ٥٥٢١ - س ٥٥٢٢ - س ٥٥٢٣ - س ٥٥٢٤ - س ٥٥٢٥ - س ٥٥٢٦ - س ٥٥٢٧ - س ٥٥٢٨ - س ٥٥٢٩ - س ٥٥٣٠ - س ٥٥٣١ - س ٥٥٣٢ - س ٥٥٣٣ - س ٥٥٣٤ - س ٥٥٣٥ - س ٥٥٣٦ - س ٥٥٣٧ - س ٥٥٣٨ - س ٥٥٣٩ - س ٥٥٤٠ - س ٥٥٤١ - س ٥٥٤٢ - س ٥٥٤٣ - س ٥٥٤٤ - س ٥٥٤٥ - س ٥٥٤٦ - س ٥٥٤٧ - س ٥٥٤٨ - س ٥٥٤٩ - س ٥٥٥٠ - س ٥٥٥١ - س ٥٥٥٢ - س ٥٥٥٣ - س ٥٥٥٤ - س ٥٥٥٥ - س ٥٥٥٦ - س ٥٥٥٧ - س ٥٥٥٨ - س ٥٥٥٩ - س ٥٥٦٠ - س ٥٥٦١ - س ٥٥٦٢ - س ٥٥٦٣ - س ٥٥٦٤ - س ٥٥٦٥ - س ٥٥٦٦ - س ٥٥٦٧ - س ٥٥٦٨ - س ٥٥٦٩ - س ٥٥٧٠ - س ٥٥٧١ - س ٥٥٧٢ - س ٥٥٧٣ - س ٥٥٧٤ - س ٥٥٧٥ - س ٥٥٧٦ - س ٥٥٧٧ - س ٥٥٧٨ - س ٥٥٧٩ - س ٥٥٨٠ - س ٥٥٨١ - س ٥٥٨٢ - س ٥٥٨٣ - س ٥٥٨٤ - س ٥٥٨٥ - س ٥٥٨٦ - س ٥٥٨٧ - س ٥٥٨٨ - س ٥٥٨٩ - س ٥٥٩٠ - س ٥٥٩١ - س ٥٥٩٢ - س ٥٥٩٣ - س ٥٥٩٤ - س ٥٥٩٥ - س ٥٥٩٦ - س ٥٥٩٧ - س ٥٥٩٨ - س ٥٥٩٩ - س ٥٦٠٠ - س ٥٦٠١ - س ٥٦٠٢ - س ٥٦٠٣ - س ٥٦٠٤ - س ٥٦٠٥ - س ٥٦٠٦ - س ٥٦٠٧ - س ٥٦٠٨ - س ٥٦٠٩ - س ٥٦١٠ - س ٥٦١١ - س ٥٦١٢ - س ٥٦١٣ - س ٥٦١٤ - س ٥٦١٥ - س ٥٦١٦ - س ٥٦١٧ - س ٥٦١٨ - س ٥٦١٩ - س ٥٦٢٠ - س ٥٦٢١ - س ٥٦٢٢ - س ٥٦٢٣ - س ٥٦٢٤ - س ٥٦٢٥ - س ٥٦٢٦ - س ٥٦٢٧ - س ٥٦٢٨ - س ٥٦٢٩ - س ٥٦٣٠ - س ٥٦٣١ - س ٥٦٣٢ - س ٥٦٣٣ - س ٥٦٣٤ - س ٥٦٣٥ - س ٥٦٣٦ - س ٥٦٣٧ - س ٥٦٣٨ - س ٥٦٣٩ - س ٥٦٤٠ - س ٥٦٤١ - س ٥٦٤٢ - س ٥٦٤٣ - س ٥٦٤٤ - س ٥٦٤٥ - س ٥٦٤٦ - س ٥٦٤٧ - س ٥٦٤٨ - س ٥٦٤٩ - س ٥٦٥٠ - س ٥٦٥١ - س ٥٦٥٢ - س ٥٦٥٣ - س ٥٦٥٤ - س ٥٦٥٥ - س ٥٦٥٦ - س ٥٦٥٧ - س ٥٦٥٨ - س ٥٦٥٩ - س ٥٦٦٠ - س ٥٦٦١ - س ٥٦٦٢ - س ٥٦٦٣ - س ٥٦٦٤ - س ٥٦٦٥ - س ٥٦٦٦ - س ٥٦٦٧ - س ٥٦٦٨ - س ٥٦٦٩ - س ٥٦٧٠ - س ٥٦٧١ - س ٥٦٧٢ - س ٥٦٧٣ - س ٥٦٧٤ - س ٥٦٧٥ - س ٥٦٧٦ - س ٥٦٧٧ - س ٥٦٧٨ - س ٥٦٧٩ - س ٥٦٨٠ - س ٥٦٨١ - س ٥٦٨٢ - س ٥٦٨٣ - س ٥٦٨٤ - س ٥٦٨٥ - س ٥٦٨٦ - س ٥٦٨٧ - س ٥٦٨٨ - س ٥٦٨٩ - س ٥٦٩٠ - س ٥٦٩١ - س ٥٦٩٢ - س ٥٦٩٣ - س ٥٦٩٤ - س ٥٦٩٥ - س ٥٦٩٦ - س ٥٦٩٧ - س ٥٦٩٨ - س ٥٦٩٩ - س ٥٧٠٠ - س ٥٧٠١ - س ٥٧٠٢ - س ٥٧٠٣ - س ٥٧٠٤ - س ٥٧٠٥ - س ٥٧٠٦ - س ٥٧٠٧ - س ٥٧٠٨ - س ٥٧٠٩ - س ٥٧١٠ - س ٥٧١١ - س ٥٧١٢ - س ٥٧١٣ - س ٥٧١٤ - س ٥٧١٥ - س ٥٧١٦ - س ٥٧١٧ - س ٥٧١٨ - س ٥٧١٩ - س ٥٧٢٠ - س ٥٧٢١ - س ٥٧٢٢ - س ٥٧٢٣ - س ٥٧٢٤ - س ٥٧٢٥ - س ٥٧٢٦ - س ٥٧٢٧ - س ٥٧٢٨ - س ٥٧٢٩ - س ٥٧٣٠ - س ٥٧٣١ - س ٥٧٣٢ - س ٥٧٣٣ - س ٥٧٣٤ - س ٥٧٣٥ - س ٥٧٣٦ - س ٥٧٣٧ - س ٥٧٣٨ - س ٥٧٣٩ - س ٥٧٤٠ - س ٥٧٤١ - س ٥٧٤٢ - س ٥٧٤٣ - س ٥٧٤٤ - س ٥٧٤٥ - س ٥٧٤٦ - س ٥٧٤٧ - س ٥٧٤٨ - س ٥٧٤٩ - س ٥٧٥٠ - س ٥٧٥١ - س ٥٧٥٢ - س ٥٧٥٣ - س ٥٧٥٤ - س ٥٧٥٥ - س ٥٧٥٦ - س ٥٧٥٧ - س ٥٧٥٨ - س ٥٧٥٩ - س ٥٧٦٠ - س ٥٧٦١ - س ٥٧٦٢ - س ٥٧٦٣ - س ٥٧٦٤ - س ٥٧٦٥ - س ٥٧٦٦ - س ٥٧٦٧ - س ٥٧٦٨ - س ٥٧٦٩ - س ٥٧٧٠ - س ٥٧٧١ - س ٥٧٧٢ - س ٥٧٧٣ - س ٥٧٧٤ - س ٥٧٧٥ - س ٥٧٧٦ - س ٥٧٧٧ - س ٥٧٧٨ - س ٥٧٧٩ - س ٥٧٨٠ - س ٥٧٨١ - س ٥٧٨٢ - س ٥٧٨٣ - س ٥٧٨٤ - س ٥٧٨٥ - س ٥٧٨٦ - س ٥٧٨٧ - س ٥٧٨٨ - س ٥٧٨٩ - س ٥٧٩٠ - س ٥٧٩١ - س ٥٧٩٢ - س ٥٧٩٣ - س ٥٧٩٤ - س ٥٧٩٥ - س ٥٧٩٦ - س ٥٧٩٧ - س ٥٧٩٨ - س ٥٧٩٩ - س ٥٨٠٠ - س ٥٨٠١ - س ٥٨٠٢ - س ٥٨٠٣ - س ٥٨٠٤ - س ٥٨٠٥ - س ٥٨٠٦ - س ٥٨٠٧ - س ٥٨٠٨ - س ٥٨٠٩ - س ٥٨١٠ - س ٥٨١١ - س ٥٨١٢ - س ٥٨١٣ - س ٥٨١٤ - س ٥٨١٥ - س ٥٨١٦ - س ٥٨١٧ - س ٥٨١٨ - س ٥٨١٩ - س ٥٨٢٠ - س ٥٨٢١ - س ٥٨٢٢ - س ٥٨٢٣ - س ٥٨٢٤ - س ٥٨٢٥ - س ٥٨٢٦ - س ٥٨٢٧ - س ٥٨٢٨ - س ٥٨٢٩ - س ٥٨٣٠ - س ٥٨٣١ - س ٥٨٣٢ - س ٥٨٣٣ - س ٥٨٣٤ - س ٥٨٣٥ - س ٥٨٣٦ - س ٥٨٣٧ - س ٥٨٣٨ - س ٥٨٣٩ - س ٥٨٤٠ - س ٥٨٤١ - س ٥٨٤٢ - س ٥٨٤٣ - س ٥٨٤٤ - س ٥٨٤٥ - س ٥٨٤٦ - س ٥٨٤٧ - س ٥٨٤٨ - س ٥٨٤٩ - س ٥٨٥٠ - س ٥٨٥١ - س ٥٨٥٢ - س ٥٨٥٣ - س ٥٨٥٤ - س ٥٨٥٥ - س ٥٨٥٦ - س ٥٨٥٧ - س ٥٨٥٨ - س ٥٨٥٩ - س ٥٨٦٠ - س ٥٨٦١ - س ٥٨٦٢ - س ٥٨٦٣ - س ٥٨٦٤ - س ٥٨٦٥ - س ٥٨٦٦ - س ٥٨٦٧ - س ٥٨٦٨ - س ٥٨٦٩ - س ٥٨٧٠ - س ٥٨٧١ - س ٥٨٧٢ - س ٥٨٧٣ - س ٥٨٧٤ - س ٥٨٧٥ - س ٥٨٧٦ - س ٥٨٧٧ - س ٥٨٧٨ - س ٥٨٧٩ - س ٥٨٨٠ - س ٥٨٨١ - س ٥٨٨٢ - س ٥٨٨٣ - س ٥٨٨٤ - س ٥٨٨٥ - س ٥٨٨٦ - س ٥٨٨٧ - س ٥٨٨٨ - س ٥٨٨٩ - س ٥٨٩٠ - س ٥٨٩١ - س ٥٨٩٢ - س ٥٨٩٣ - س ٥٨٩٤ - س ٥٨٩٥ - س ٥٨٩٦ - س ٥٨٩٧ - س ٥٨٩٨ - س ٥٨٩٩ - س ٥٩٠٠ - س ٥٩٠١ - س ٥٩٠٢ - س ٥٩٠٣ - س ٥٩٠٤ - س ٥٩٠٥ - س ٥٩٠٦ - س ٥٩٠٧ - س ٥٩٠٨ - س ٥٩٠٩ - س ٥٩١٠ - س ٥٩١١ - س ٥٩١٢ - س ٥٩١٣ - س ٥٩١٤ - س ٥٩١٥ - س ٥٩١٦ - س ٥٩١٧ - س ٥٩١٨ - س ٥٩١٩ - س ٥٩٢٠ - س ٥٩٢١ - س ٥٩٢٢ - س ٥٩٢٣ - س ٥٩٢٤ - س ٥٩٢٥ - س ٥٩٢٦ - س ٥٩٢٧ - س ٥٩٢٨ - س ٥٩٢٩ - س ٥٩٣٠ - س ٥٩٣١ - س ٥٩٣٢ - س ٥٩٣٣ - س ٥٩٣٤ - س ٥٩٣٥ - س ٥٩٣٦ - س ٥٩٣٧ - س ٥٩٣٨ - س ٥٩٣٩ - س ٥٩٤٠ - س ٥٩٤١ - س ٥٩٤٢ - س ٥٩٤٣ - س ٥٩٤٤ - س ٥٩٤٥ - س ٥٩٤٦ - س ٥٩٤٧ - س ٥٩٤٨ - س ٥٩٤٩ - س ٥٩٥٠ - س ٥٩٥١ - س ٥٩٥٢ - س ٥٩٥٣ - س ٥٩٥٤ - س ٥٩٥٥ - س ٥٩٥٦ - س ٥٩٥٧ - س ٥٩٥٨ - س ٥٩٥٩ - س ٥٩٦٠ - س ٥٩٦١ - س ٥٩٦٢ - س ٥٩٦٣ - س ٥٩٦٤ - س ٥٩٦٥ - س ٥٩٦٦ - س ٥٩٦٧ - س ٥٩٦٨ - س ٥٩٦٩ - س ٥٩٧٠ - س ٥٩٧١ - س ٥٩٧٢ - س ٥٩٧٣ - س ٥٩٧٤ - س ٥٩٧٥ - س ٥٩٧٦ - س ٥٩٧٧ - س ٥٩٧٨ - س ٥٩٧٩ - س ٥٩٨٠ - س ٥٩٨١ - س ٥٩٨٢ - س ٥٩٨٣ - س ٥٩٨٤ - س ٥٩٨٥ - س ٥٩٨٦ - س ٥٩٨٧ - س ٥٩٨٨ - س ٥٩٨٩ - س ٥٩٩٠ - س ٥٩٩١ - س ٥٩٩٢ - س ٥٩٩٣ - س ٥٩٩٤ - س ٥٩٩٥ - س ٥٩٩٦ - س ٥٩٩٧ - س ٥٩٩٨ - س ٥٩٩٩ - س ٦٠٠٠ - س ٦٠٠١ - س ٦٠٠٢ - س ٦٠٠٣ - س ٦٠٠٤ - س ٦٠٠٥ - س ٦٠٠٦ - س ٦٠٠٧ - س ٦٠